



**T.C.**  
**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**  
**KURUM TANITIM KLAVUZU**



Kıymetli Millî Eğitim Camiası,

Bilinçli bir toplumun, eğitimsiz var olamayacağı en temel gerçektir. İfade ve algılar üzerine kurulu olan eğitim sistemimiz de bu yönüyle sürekli yeniliği ve gelişimi hedef almaktadır. Dünyadaki değişim ve gelişimi yakından izlemek ve "iletişim" faktörünü misyonumuzun parçası kabul ederek kendimizi tam bir bütünlük ve uyumluluk içinde ifade etmek durumundayız.

Bakanlığımızın hizmet unsurları ile görev alanlarının kolay ve doğru algılanabilmesi için kurum kimliğimizin temel kıstaslarımız paralelinde günün koşullarına uygun şekilde revize edilip yeniden konumlandırılmasına gerek duyulmuştur. Özellikle konumuzun "eğitim" olduğu dikkate alındığında sorumluluğumuz bir kat daha artmaktadır.

Bu bağlamda; saptanan yeni stratejiler doğrultusunda mevcut kurum kimliğimizi daha ileri taşıyabilmek ve belli standartlar oluşturabilmek adına yeni ve dinamik bir tarz geliştirdik.

Revize edilen logomuzda daha sade ve modern bir form sağlandı. Eğitimin içeriği ve seviyesine göre kategorize edilen görsel uygulamaların algılama boyutunda akıcılık ve işlevsellik kazandırdığına inanıyoruz.

"Kurum Tanıtım Kılavuzu"nun hazırlanmasında katkıda bulunan herkese teşekkür eder, uygulamada gereken özenin gösterileceğine olan inancımızla hayırlı olmasını dileriz.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI





## ORANLAR 01

- TANIMLAR 01.01
- AMBLEM 01.02
- LOGO 01.03
- LOGO VE AMBLEMİN MİNİMUM KULLANIMI 01.04

## RENKLER 02

- MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞININ LOGO RENKLERİ 02.01
- MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞININ ZEMİN RENKLERİ 02.02
- BİRİM RENKLERİ 02.03

## YAZI KARAKTERLERİ 03

- ANA YAZI KARAKTERİ 03.01
- YARDIMCI YAZI KARAKTERİ 03.02

## TABELALAR 04

- KURUM TABELALARI 04.01
- YÖNLENDİRME TABELALARI 04.02
- ADLANDIRMA TABELALARI 04.03
- YERLEŞİM PLANI 04.04

## TANITICI BAYRAK, FLAMA VE TABLOLOR 05

- ATATÜRK POSTERİ TABLOSU 05.01
- İSTİKLAL MARŞI TABLOSU 05.02
- GENÇLİĞE HİTABE TABLOSU 05.03
- FLAMA 05.04
- TANITICI BAYRAKLAR 05.05

## KURUM TANITIM UYGULAMALARI 06

- BAŞLIKLİ KAĞITLAR 06.01
- WEB SİTESİ UYGULAMALARINDA LOGO/AMBLEM ÖRNEĞİ 06.02
- ZARFLAR 06.03
- DOSYALAR 06.04
- DOSYA SIRTLIKLARI 06.05
- CD ÜSTÜ BASKI VE KAPAK UYGULAMALARI 06.06
- FAKS MESAJI FORMU 06.07
- ARKA FON VE KÜRSÜ UYGULAMALARI 06.08
- İLAN VE AFİŞ UYGULAMALARI 06.09
- TALTİF BELGELERİ/TEŞEKKÜR 06.10
- TALTİF BELGELERİ/TAKTİR 06.11
- TALTİF BELGELERİ/AYLIKLI ÖDÜL 06.12
- TALTİF BELGELERİ/HİZMET ŞEREF 06.13
- KARTLAR/ PERSONEL VE ZİYARETCİ GİRİŞ KARTLARI 06.14
- KARTLAR/ ARAÇ KARTI 06.15
- KARTLAR/ GEÇİCİ GÖREV ARAÇ KARTI 06.16

## SEMBOLLER 07

- SEMBOLLER 07.01





## ORANLAR

TANIMLAR 01.01

AMBLEM 01.02

LOGO 01.03

LOGO VE AMBLEMİN MİNİMUM KULLANIMI 01.04



### Millî Eğitim Bakanlığı Kurum Kimlik Tanımı

Millî Eğitim Bakanlığı uygulama standartları, kurum kimliğini temsil eden tüm görsel ve grafik unsurların standartlaştırılması amacıyla hazırlanmıştır. Bu anlamda Bakanlık, merkez ve taşra birimleri, okul/kurum ve kuruluşların kurum kimlik uygulamalarına yönelik; Logo, Amblem, Tabela, Tanıtıcı Bayrak, Flama, Tablo ile görsel ve tanıtıma yönelik yapılan her türlü çalışma oran, renk ve yazı karakteri bakımından Bakanlık temsil etmekte, kurum kimliği ve kültürü açısından büyük önem taşımaktadır. Modern, saygın ve güvenilir bir kimliğin yerleşmesi için belirtilen standartlara ve kurallara uyulmalıdır.

### Millî Eğitim Bakanlığı Logosu

Bakanlığın bugüne kadar kullandığı logosu günümüz koşullarına uygun olarak revize edilerek güncel yaklaşımlarla yeniden konumlandırılmıştır. Bu çalışmayla kurum logosunun kurum kimliğini ve kültürünü en iyi şekilde ifade etmesi amaçlanmıştır.

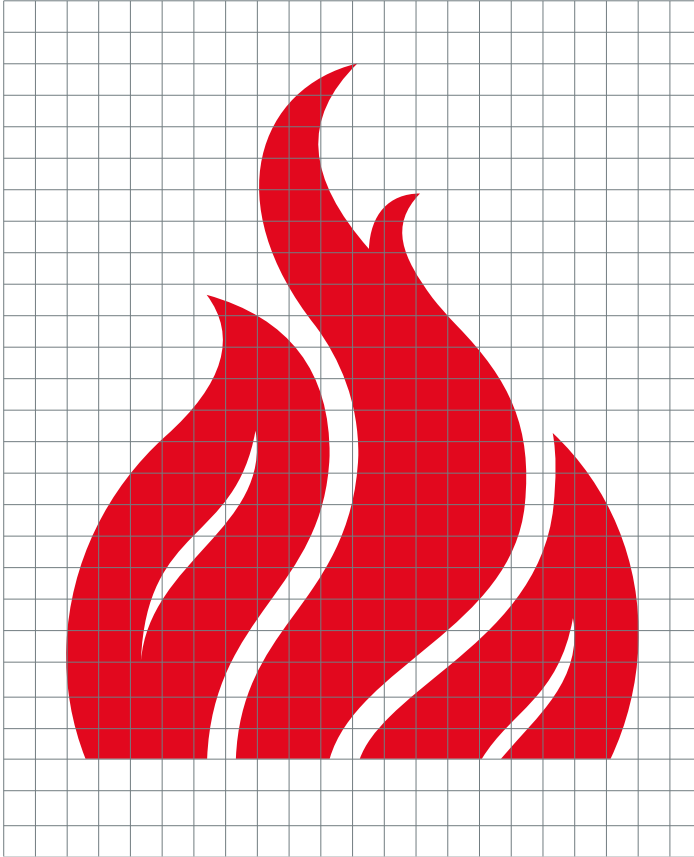
Mevcut logoda yer alan kitap ve meşale modern bir bakış açısı ile stilize edilip sadeleştirilirken, alevin grafik ifadesi daha da keskinleştirilmiştir. Kullanılan yazı tipinde ise yine sadelik ve okunaklılık esas alınmıştır.

Yeni logo; toplumsal gelişimi esas alan Millî Eğitim Bakanlığı'nın, küresel gelişimi de takip eden, yeniliğe açık, güçlü ve dinamik bir kurum olduğunu vurgulamaktadır.

### Kullanılan Renkler

Siyah, ciddiyet ve otoriteyi vurgularken meşalenin ateşindeki kırmızı bayrak rengimiz olmasının yanı sıra canlılığı, azmi ve dinamizmi simgelemektedir.

Zemin renkleri ise; okul öncesi, ilköğretim, ortaöğretim, çıraklık ve yaygın eğitim ve Bakanlığımıza bağlı diğer kurumlar için ilgili kurum ve kuruluş paydaşlarının amaçlarıyla örtüşecek ve ilk bakışta rahatlıkla ayırt edilebilecek tonlarda hazırlanmıştır.

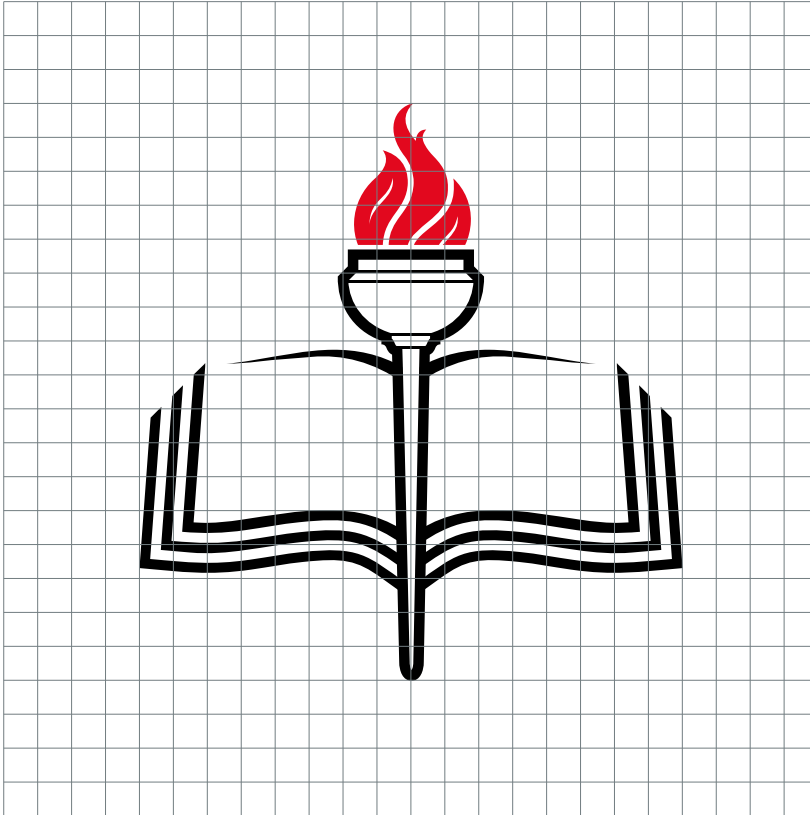


### Milli Eğitim Bakanlığı

#### Amblemden Alevin Tanımı

Stilize edilmiş yanan meşale, arka zeminde destekleyici öge olarak tasarlanmıştır. Meşale üç kıvılcımdan oluşmaktadır. Üç kıvılcım, temelinde okul öncesi, ilköğretim ve ortaöğretim olmak üzere, bitmeyen bir süreç olarak eğitimin sürekliliğini simgelemektedir.

Yanan meşale alevi, Milli Eğitim Bakanlığı'nın bütün zeminli işlerinde kullanılacaktır. Logo ile birlikte güçlü bir imaj oluşturması hedeflenmiştir.

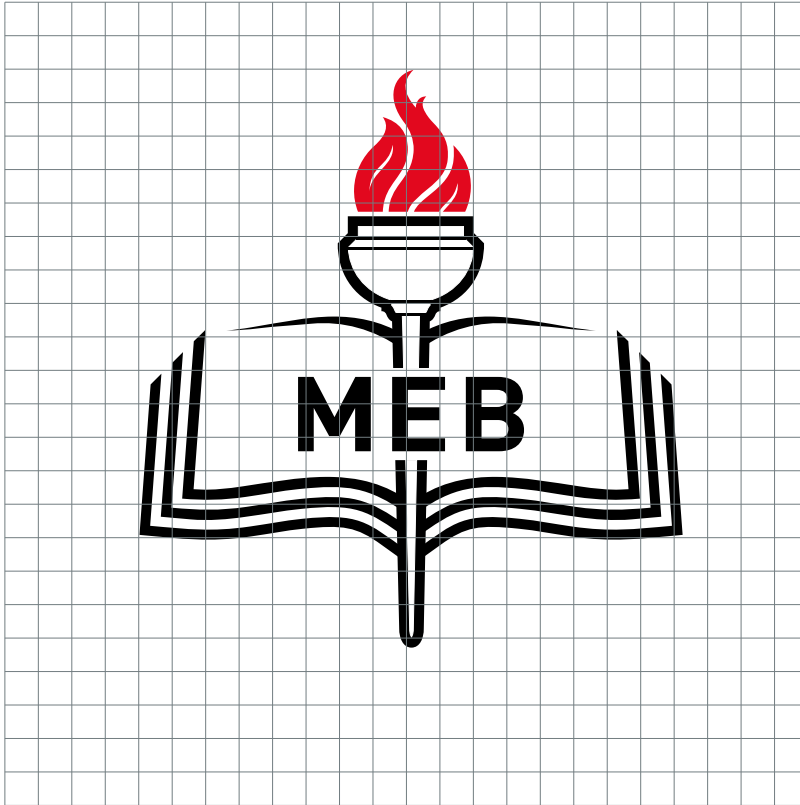


### Millî Eğitim Bakanlığı

Amblemin içeriği

Millî Eğitim Bakanlığı'nın amblemi (simgesi, sembolü) stilize edilen açılmış bir kitap ve ortasında yer alan yanan bir meşaledir.

Kitap; bilgi, eğitim ve öğretimi, yanan meşale ise aydınlığı ve uygarlığı temsil etmektedir. Simgede yazı karakteri kullanılmamıştır.



### Millî Eğitim Bakanlığı MEB uygulamalı Kullanım

Millî Eğitim Bakanlığı'nın amblemi (simgesi, sembolü) stilize edilen açılmış bir kitap ve ortasında yer alan yanan bir meşaledir.

Kitap; bilgi, eğitim ve öğretimi, yanan meşale ise aydınlığı ve uygarlığı temsil etmektedir. Simgede "MEB" yazısına yer verilmiştir.



### Millî Eğitim Bakanlığı

#### Logo

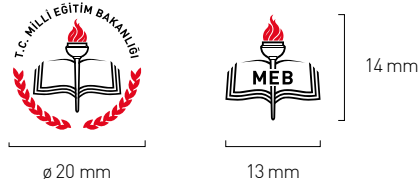
Millî Eğitim Bakanlığı'nın logosu, tam bir dairedir. Dairenin tam ortasında, Bakanlığın simgesi (açılmış kitap ve meşale), üst kenarında, "T.C. Millî Eğitim Bakanlığı" yazısı, alt kenarında defne yaprakları yer almaktadır.

Bayrağımızın renginden esinlenen kırmızı millîliği, defne yaprakları mükemmelliği, açılmış kitap bilgiyi, yanan meşale aydınlık ve uygarlığı sembolize etmektedir. Logoda kullanılan yazı ve simgeler arasındaki bütünlüğü sağlamak için, bir daire içinde birlikte kullanılmıştır.

## Millî Eğitim Bakanlığı

Logo ve Amblemin Minimum kullanımı

Logo ve Amblemin minimum kullanım oranları yanda verilen ölçüde olmalıdır.















## RENKLER

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞININ LOGO RENKLERİ 02.01  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞININ ZEMİN RENKLERİ 02.02  
BİRİM RENKLERİ 02.03



 PANTONE 485 C	 CMYK C0 M100 Y91 K0	 RGB R192 G0 B0	 RAL
 Black	 CMYK C0 M0 Y0 K100	 RGB R0 G0 B0	 RAL

### Millî Eğitim Bakanlığının Logo Renkleri

Millî Eğitim Bakanlığının logo rengi yanda verilen renk değerlerindedir.

Bakanlık logosu yanda belirtilen renk değerleri dışında renklendirilerek kullanılamaz.

PANTONE tek yüzey renk düzenidir. Genelde spot renk diye adlandırılır. Baskı ortamlarında ekstra renk olarak adlandırılır.

CMYK Pantone renginin 4 ayrı kanaldan oluştuğu renk düzenidir. Baskı ortamlarında trikromi olarak adlandırılır.

RGB Renklerin daha parlak olmasını sağlayan renk düzenidir. Baskı teknolojisinde kullanılamaz. RGB kurum renklerinin WEB ve monitör üzerinde doğru görünürlüğünü sağlar.

RAL Boya ve folyo renklerinin değerlerini gösterir. Baskı teknolojisinde serigraf alanında kullanılır. Bunun dışında dış cephe kaplamaları üzerine uygulanan boya ve folyo renklerinin Pantone değerleri karşılığını belirten renk düzenidir.

**Millî Eğitim Bakanlığının Zemin Renkleri**





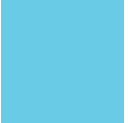
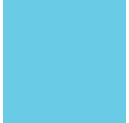
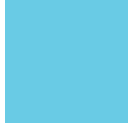
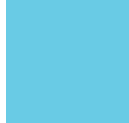
Millî Eğitim Bakanlığının tabela ve flama uygulamalarında kullanılan zemin renkleri yanda verilen renk değerlerindedir.

PANTONE tek yüzey renk düzenidir. Genelde spot renk diye adlandırılır. Baskı ortamlarında ekstra renk olarak adlandırılır.

CMYK Pantone renginin 4 ayrı kanaldan oluştuğu renk düzenidir. Baskı ortamlarında trikromi olarak adlandırılır.

RGB Renklerin daha parlak olmasını sağlayan renk düzenidir. Baskı teknolojisinde kullanılamaz. RGB kurum renklerinin WEB ve monitör üzerinde doğru görünürlüğünü sağlar.

RAL Boya ve folyo renklerinin değerlerini gösterir. Baskı teknolojisinde serigraf alanında kullanılır. Bunun dışında dış cephe kaplamaları üzerine uygulanan boya ve folyo renklerinin Pantone değerleri karşılığını belirten renk düzenidir.

			
PANTONE 871 C	PANTONE 871 C	PANTONE 871 C	RAL
			
PANTONE 305 C	CMYK C39 M1 Y11 K0	RGB R105 G203 B229	RAL



PANTONE 197 C



PANTONE 299 C



PANTONE 143 C



PANTONE 563 C

CMYK  
C0 M45 Y10 K0CMYK  
C87 M18 Y0 K0CMYK  
C2 M25 Y85 K0CMYK  
C43 M0 Y27 K6RGB  
R240 G120 B147RGB  
R0 G100 B196RGB  
R234 G172 B20RGB  
R114 G177 B167

RAL



RAL



RAL



RAL

### Millî Eğitim Bakanlığı Birim Renkleri

Temelde Millî Eğitim Bakanlığı logo rengi kırmızı ve siyah renkten oluşmaktadır. Ancak kurum türlerini ayırmak için farklı zemin renkleri kullanılmıştır.

Okul öncesi öğretim okul/kurumları için  
Pembe-Pantone 197 C

İlköğretim okul/kurumları için  
Mavi-Pantone 299 C

Ortaöğretim okul/kurumları için  
Sarı-Pantone 143 C

Çıraklık ve Yaygın Eğitim Kurumları, Hizmetçi Eğitim Kurumları, Öğretmenevleri, Tesis ve Kamp merkezleri, Basın ve Yayınevleri ile diğer renklerle ifade edilmeyen tüm kurumlar için  
Yeşil-Pantone 563 C



# YAZI KARAKTERLERİ

ANA YAZI KARAKTERİ 03.01  
YARDIMCI YAZI KARAKTERİ 03.02

## DIN.Bek | Regular

ABCÇDEFGĠHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZWX  
abcçdefgġhiijklmnoöprsştuüvyzwx  
1234567890 !\*"'( ) / % :?←→;@&«+=-

## DIN.Bek | Medium

ABCÇDEFGĠHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZWX  
abcçdefgġhiijklmnoöprsştuüvyzwx  
1234567890 !\*"'( ) / % :?←→;@&«+=-

## DIN.Bek | Bold

ABCÇDEFGĠHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZWX  
abcçdefgġhiijklmnoöprsştuüvyzwx  
1234567890 !\*"'( ) / % :?←→;@&«+=-

## DIN.Bek | Black

ABCÇDEFGĠHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZWX  
abcçdefgġhiijklmnoöprsştuüvyzwx  
1234567890 !\*"'( ) / % :?←→;@&«+=-

**Milli Eğitim Bakanlığı**  
Ana Yazı Karakteri

Milli Eğitim Bakanlığı'nın ana yazı karakteri TDK'nın Yazım Klavuzu esas alınarak DIN.Bek karakter ailesine göre hazırlanmıştır. Düz ve yalın bir karakter olan DIN. Bek ailesi, okunmasındaki kolaylık ve sadelik ile öne çıkmaktadır.

*Souvenir Light*

ABCÇDEFGĞĦİJKLMNOÖPQRSŞTUÜVYZWX  
abcçdefgğĥiijklmnoöpqrştuüvyzwx  
1234567890 !\*"'( ) / % :?<>;@&+=-

*Goudy-Italic*

ABCÇDEFGĞĦİJKLMNOÖPQRSŞTUÜVYZWX  
abcçdefgğĥiijklmnoöpqrştuüvyzwx  
1234567890 !\*"'( ) / % :?<>;@&+=-

**GoudyBold**

ABCÇDEFGĞĦİJKLMNOÖPQRSŞTUÜVYZWX  
abcçdefgğĥiijklmnoöpqrştuüvyzwx  
1234567890 !\*"'( ) / % :?<>;@&+=-

***GoudyBoldItalic***

ABCÇDEFGĞĦİJKLMNOÖPQRSŞTUÜVYZWX  
abcçdefgğĥiijklmnoöpqrştuüvyzwx  
1234567890 !\*"'( ) / % :?<>;@&+=-

**Millî Eğitim Bakanlığı**

## Yardımcı Yazı Karakteri

Millî Eğitim Bakanlığı'nın yardımcı yazı karakteri, Souvenir karakter ve ailesi İki tezat karakter ile dengeleyici bir bütünlük oluşturulması bakımından seçilmiştir.

Yardımcı karakter, ana karakteri desteklemek amacıyla kullanılacaktır. Souvenir karakteri serifli (tırnaklı) ve ince bir karakterdir. Uzun metinlerde daha iyi okunan bir karakter olarak bilinir.



## TABELALAR

KURUM TABELALARI	04.01
YÖNLENDİRME TABELALARI	04.02
ADLANDIRMA TABELALARI	04.03
YERLEŞİM PLANI	04.04



**Millî Eğitim Bakanlığı**  
Bakanlık tabelası uygulaması.





**TALİM VE TERBİYE KURULU  
BAŞKANLIĞI**



**OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİ  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**



**İLKÖĞRETİM  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**



**ORTAÖĞRETİM  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**



**EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**



**ANKARA İL MİLLÎ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ**



**ÇANKAYA İLÇE MİLLÎ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ**

### **Millî Eğitim Bakanlığı** Bakanlığa Bağlı Kurum Tabelaları

Bakanlık merkez ve taşra teşkilatı tabelalarında Logo'ya sol tarafta yer verilmiş olup, yazı Logo'nun yer aldığı tarafa bloktur.

Tabelalarda, alüminyum kasa ve içten aydınlatması ile birlikte "vinil germe", veya "pleksiglass" malzemeler kullanılır.

Tabela zemin renginde Pantone 871 altın yıldız, yazılarda ise siyah renk kullanılır.



## ANKARA - ÇANKAYA ZÜBEYDE HANIM ANAOKULU



## ANKARA - ALTINDAĞ ATILLA İLKÖĞRETİM OKULU



## ÇORUM ATATÜRK LİSESİ



## ANKARA - YENİMAHALLE OSTİM MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ

### Millî Eğitim Bakanlığı Kurum Tabelaları

Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı kurum ve kuruluşların, modern bir çehreye kavuşmasında önemli rol oynayacak bir başka eleman da kurum tabelalarıdır.

Binaların tamamında bütünlüğü sağlamak amacıyla kurum tabelalarının aynı tarz, boy ve malzemeden yapılması önemlidir. Bu malzemelerin günümüz şartlarına uygunluğu, malzemenin dayanıklılığı, uygulama kolaylığı, görünürlüğü ve işlevsel olması ön planda tutulmuştur. Yapılan araştırmalar sonucunda ve bu kıstaslar gözönünde bulundurulduğunda, kullanım kolaylığı açısından alüminyum kasası ve içten aydınlatması ile birlikte "vinil germe", vinil germe veya "pleksiglass" malzeme kullanılır.

Kurum tabelalarında logo soldadır.

Kurum ismi logonun olduğu tarafa bloktur. Yazı sıralamasında önce kurumun bulunduğu il ve ilçe adı yer alır, alt satır/satırlarda ise okulun ismi belirtilir.

Tabelaların ebadı, uygulanacak yere göre belirlenir. Kurum tabelaları giriş kapılarının sol tarafına, giriş gölgeliğinin altına, binanın konumuna göre görsel estetiğe uygun olarak düzenlenir.

Tabela zemininde kurum renkleri kullanılır.

**BİTLİS ANAOKULU****BİTLİS  
TATVAN ANAOKULU****BİTLİS - TATVAN  
ADİLE NAŞİT  
ANAOKULU****AKSARAY  
İLKÖĞRETİM OKULU****BOLU  
İZZET BAYSAL 50. YIL  
İLKÖĞRETİM OKULU****AKSARAY  
ESKİL YATILI İLKÖĞRETİM  
BÖLGE OKULU****Millî Eğitim Bakanlığı**  
Kurum Tabelaları

Tabela uygulamalarında kurumun adı, ilin adı ise ayrıca il-ilçe adına yer verilmez.

Kurumun adı ilçenin adı ise, il adına üstte yer verilir, ayrıca ilçe adına yer verilmez.

Kurumun adında il/ilçe adı yer almıyorsa eğitim kurumunun adının üzerinde il/ilçe adına da yer verilir.



**ÇORUM  
SUNGURLU LİSESİ**



**ÇORUM - ALACA  
ŞEHİT NEDİM TUGALTAY  
LİSESİ**



**ANKARA - ALTINDAĞ  
ZÜBEYDE HANIM  
KIZ MESLEK LİSESİ**

- KIZ TEKNİK LİSESİ
- ANADOLU KIZ MESLEK LİSESİ



**BAYBURT  
İMAM-HATİP LİSESİ**

- ANADOLU İMAM-HATİP LİSESİ



**KIRIKKALE  
TİCARET MESLEK LİSESİ**

- ANADOLU TİCARET LİSESİ



**AĞRI - DOĞUBEYAZIT  
ÇOK PROGRAMLI LİSESİ**

- LİSE
- TİCARET LİSESİ
- İMAM - HATİP LİSESİ

**Millî Eğitim Bakanlığı**  
Kurum Tabelaları

Tabela uygulamalarında kurumun adı, ilin adı ise ayrıca il-ilçe adına yer verilmez.

Kurumun adı ilçenin adı ise, il adına üstte yer verilir, ayrıca ilçe adına yer verilmez.

Kurumun adında il/ilçe adı yer almıyorsa eğitim kurumunun adının üzerinde il/ilçe adına da yer verilir.



ANKARA - MAMAK

**ABİDİNPAŞA  
ENDÜSTRİ MESLEK LİSESİ**

- ANADOLU MESLEK LİSESİ
- TEKNİK LİSESİ

**Millî Eğitim Bakanlığı**  
Program Tabelaları

Program tabelaları, kurumlarda uygulanmakta olan program adlarının (alan/dal/program) yer aldığı tabelalardır. Bu tabelalar binaların iç kısmında, girişte uygun bir yere yerleştirilir.

Program tabelalarında logoya yer verilmez.

**PROGRAMLAR****ENDÜSTRİ MESLEK LİSESİ**

- CNC
- ELEKTRİK
- ELEKTRONİK
- MAKİNE
- METALİŞLERİ
- MOBİLYA VE DEKORASYON
- TESVİYE

**ANADOLU MESLEK LİSESİ**

- BİLGİSAYAR (DONANIM)

**TEKNİK LİSE**

- ELEKTRONİK
- MAKİNE

**PROGRAMLAR****ENDÜSTRİ MESLEK LİSESİ**

- CNC
- ELEKTRİK
- ELEKTRONİK
- MAKİNE
- METALİŞLERİ
- MOBİLYA VE DEKORASYON
- TESVİYE

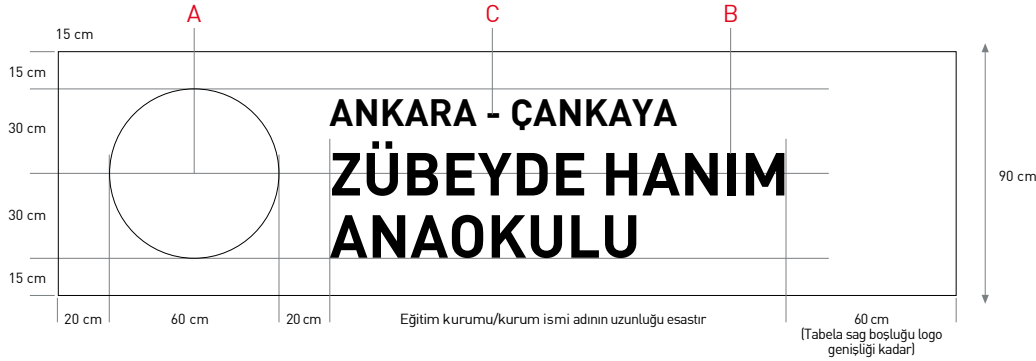
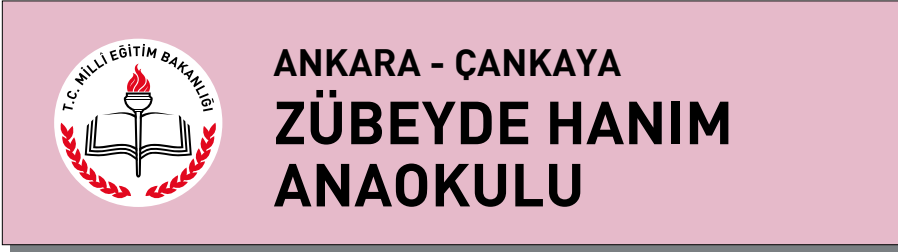
**ANADOLU MESLEK LİSESİ**

- BİLGİSAYAR (DONANIM)

**TEKNİK LİSE**

- ELEKTRONİK
- MAKİNE





### Millî Eğitim Bakanlığı Kurum Tabelaları (ölçüler/oranlar)

Tabela ölçüleri bütün kullanım alanlarında, yanda gösterilen oranlarda uygulanır.

Tabelanın boyu, kurum isminin uzunluğu ile doğru orantılı olarak uzayabilir veya kısalabilir ancak Millî Eğitim Bakanlığı logosu ile kurum isminin birbiri arasındaki oran şekildeki gibi sabit tutulur.

Kurum cephelerinin büyüklüğüne göre tabela oranlarına uyulmalıdır. En küçük tabelanın kısa kenarı 90 cm'den az olamaz. Uzun kenarı ise okul adının uzunluğuna göre belirlenir.

Tabela uygulamaları binanın dışarıdan görünür cephesi tercih edilerek yapılır. (Genel olarak giriş kapısının sol tarafına)

Sundurma olan kurum cephelerinde, tabela sundurmaya uygulanacak ise mutlaka sundurmanın genişliği kadar uygulanmalıdır.

Kurum isimlerinde DIN.Bek Bold yazı karakteri uygulanır.

**A** Millî Eğitim Bakanlığı logosu.

**B** Eğitim kurumu/kurum ismi.

**C** İl, İlçe ismi.



### Millî Eğitim Bakanlığı

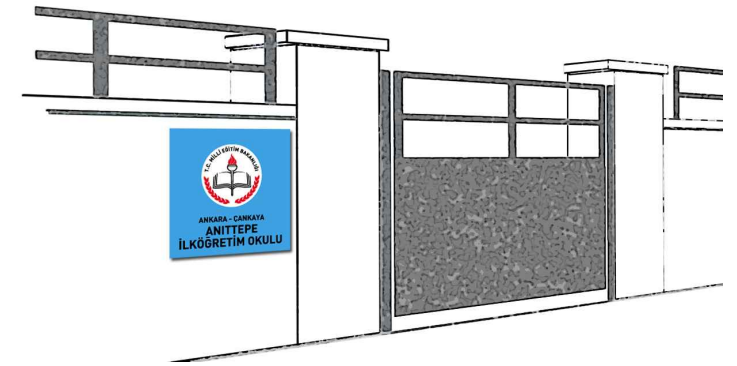
Kurum Bahçe Kapısı Tabela Uygulaması.

Bu tabelalar ihtiyaca göre, kurum bahçe ve kampüs kapı girişlerinde sol tarafa uygulanır.

Tabelanın ebadı, kurum isminin uzunluğu ve alan genişliği ile doğru orantılı olarak büyütülebilir veya küçültülebilir ancak Millî Eğitim Bakanlığı logosu ile kurum isminin birbiri arasındaki oran şeklindeki gibi sabit tutulur.

Kapı girişi tabela uygulaması vinil germe, pleksi veya pleksi üzerine folyo kesimle uygulanabilir.

Tabelanın zemin rengi belirlenen kurum rengidir.





### Millî Eğitim Bakanlığı

Kurum Bahçe Kapısı Tabela Uygulaması.

İçerisinde farklı tür ve derecede kurum bulunan, kampüs özelliği taşıyan kurumların ana giriş (bahçe) kapısında kullanılan tabelalardır.

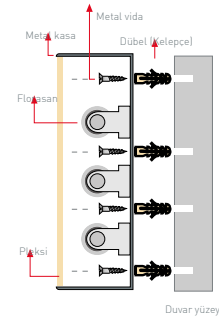
Tabelanın zemin rengi o kurum tarafından belirlenir. Bakanlığın rengine de düzenlenebilir.



### Millî Eğitim Bakanlığı Binalarda Kurum Tabela Uygulamaları

Kurum tabelalarının kullanımında ilk önem verilecek unsur, tabelanın belirgin ve okunaklı olmasıdır.

Ana giriş kapısı üzerinde kullanıma öncelik verilir. Eğer bina buna elvermiyorsa bina yüzeyinde ana giriş kapısına en yakın alanda kullanılır. Bina yüzeyinde uygulanacak tabelalar 1. ve 2. katlar arasında, kat pencerelerinin arası ortalanarak kullanılır.





### Millî Eğitim Bakanlığı Binalarda Kurum Tabela Uygulamaları

Tabela büyüklüğü, uygulandığı cepheyle orantılı olmalıdır. Uygulandığı cepheye göre çok küçük veya aşırı büyük olmamalıdır.

Tabela yüksekliği bakış mesafesiyle orantılı olmalı, bahçe kapısından girildiği an tabelanın ilk bakıldığı mesafeyle oranlanmalıdır.

Tabelanın uygulandığı bina cephesinde, kurumun ismi, türü ve bağlı olduğu il/ilçeyi temsil eden tabelanın okunurluğunu bozan herhangi bir resim, yazı veya pano gibi unsurlara yer verilmez.



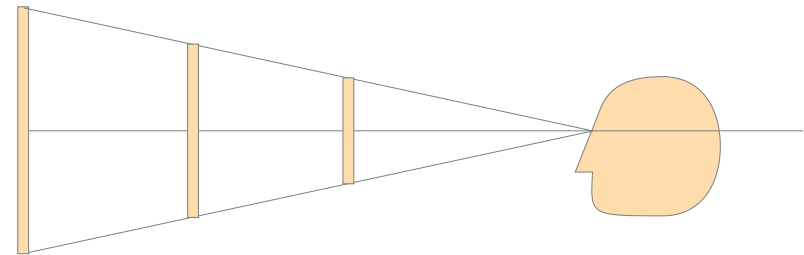


### Millî Eğitim Bakanlığı Binalarda Kurum Tabela Uygulamaları

Tabela büyüklüğü, uygulandığı cepheyle orantılı olmalıdır. Uygulandığı cepheye göre çok küçük veya aşırı büyük olmamalıdır.

Tabela yüksekliği bakış mesafesiyle orantılı olmalı, bahçe kapısından girildiği an tabelanın ilk bakıldığı mesafeyle oranlanmalıdır.

Tabelanın uygulandığı bina cephesinde, kurumun ismi, türü ve bağlı olduğu il/ilçeyi temsil eden tabelanın okunurluğunu bozan herhangi bir resim, yazı veya pano gibi unsurlara yer verilmez.





### Millî Eğitim Bakanlığı Binalarda Kurum Tabela Uygulamaları

Tabela büyüklüğü, uygulandığı cepheyle orantılı olmalıdır. Uygulandığı cepheye göre çok küçük veya aşırı büyük olmamalıdır.

Tabela yüksekliği bakış mesafesiyle orantılı olmalı, bahçe kapısından girildiği an tabelanın ilk bakıldığı mesafeyle oranlanmalıdır.

Tabelanın uygulandığı bina cephesinde, kurumun ismi, türü ve bağlı olduğu il/ilçeyi temsil eden tabelanın okunurluğunu bozan herhangi bir resim, yazı veya pano gibi unsurlara yer verilmez.





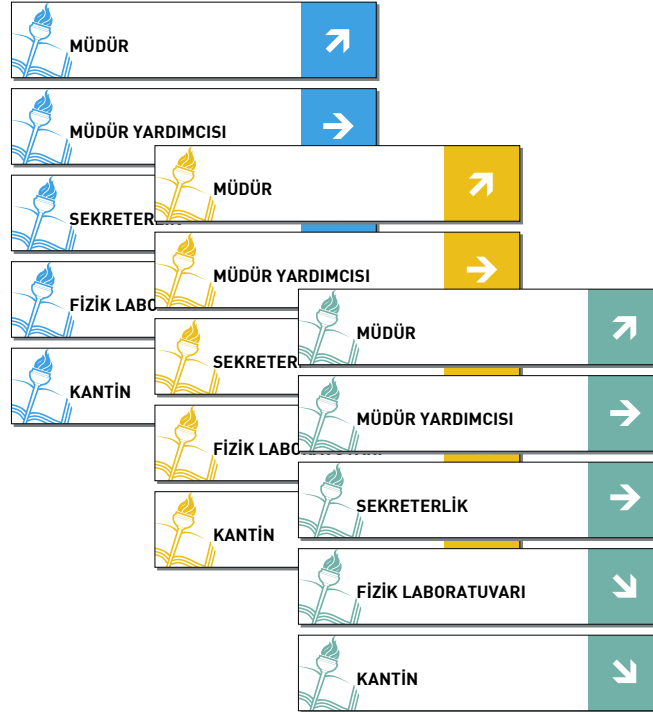
### Millî Eğitim Bakanlığı

#### Binalarda Kurum Tabela Uygulamaları

Tabela büyüklüğü, uygulandığı cepheyle orantılı olmalıdır. Uygulandığı cepheye göre çok küçük veya aşırı büyük olmamalıdır.

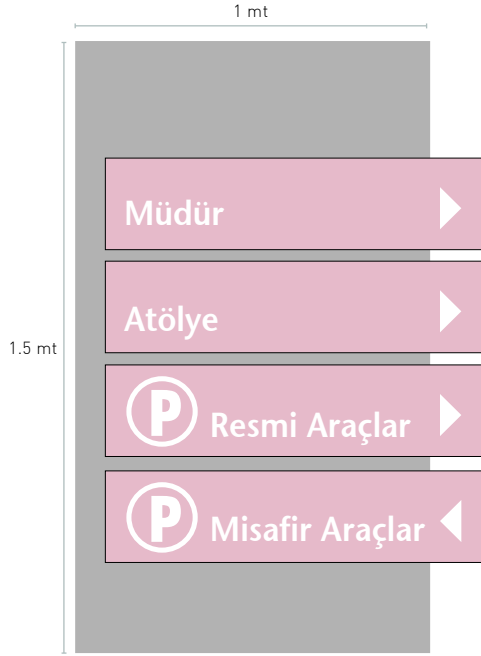
Tabela yüksekliği bakış mesafesiyle orantılı olmalı, bahçe kapısından girildiği an tabelanın ilk bakıldığı mesafeyle oranlanmalıdır.

Tabelanın uygulandığı bina cephesinde, kurumun ismi, türü ve bağlı olduğu il/ilçeyi temsil eden tabelanın okunurluğunu bozan herhangi bir resim, yazı veya pano gibi unsurlara yer verilmez.



### Millî Eğitim Bakanlığı Bina İçi Yönlendirme Tabelaları

Bina içi yönlendirme tabelalarında, stilize edilmiş meşale soldadır. Yönlendirme tabelalarında logonun tamamı kullanılmaz. Sitize edilmiş meşale alevine filigran olarak yer verilir. Buna göre yazı meşale alevine bloktur. Oklar sağdadır ve zeminlidir. Uygulamada kurum renkleri kullanılır.



### Millî Eğitim Bakanlığı Bahçe Yönlendirme Tabelaları

Kurumların bahçe içi yönlendirme tabela örneklerine yer verilmiştir. Uygulamada kurum renkleri kullanılır.



<b>1. KAT</b>			
• Mutemet			
• Hizmetli Odası			
• Oyun Odası	<b>1. KAT</b>		
• Müdür Yardımcıları	• Mutemet	<b>1. KAT</b>	
• Sınıflar	• Hizmetli Odası	• Mutemet	
	• Müdür Başyardımcısı	• Hizmetli Odası	<b>1. KAT</b>
<b>2. KAT</b>	• 1-3. Sınıflar	• Müdür Başyardımcısı	• Mutemet
• Müdür	<b>2. KAT</b>	• 9. Sınıflar	• Hizmetli Odası
• Beslenme Odası	• Müdür	<b>2. KAT</b>	• Müdür Başyardımcısı
• Öğretmenler Odası	• Müdür Yardımcıları	• Müdür	• Sınıflar
• Oyun Odası	• Öğretmenler Odası	• Müdür Yardımcıları	<b>2. KAT</b>
• Sınıflar	• 4-5. Sınıflar	• Öğretmenler Odası	• Müdür
	<b>3. KAT</b>	• 10. Sınıflar	• Müdür Yardımcıları
	• Kütüphane	<b>3. KAT</b>	• Öğretmenler Odası
	• Labaratuvarlar	• Kütüphane	• Sınıflar
	• Müzik Odası	• Labaratuvarlar	<b>3. KAT</b>
	• Rehber Öğretmen	• Müzik Odası	• Kütüphane
	• 5-8. Sınıflar	• Rehber Öğretmen	• Baskı Odası
		• 11-12. Sınıflar	• Atelye
			• Sınıflar

### Millî Eğitim Bakanlığı

#### Bina İçi Kat Yönlendirme Tabelaları

Kurumların bina içinde/katlarda yer alan bölüm ve birimleri gösteren tabela örneklerine yer verilmiştir. Uygulamada kurum renkleri kullanılır.

**Millî Eğitim Bakanlığı**

Adlandırma Tabelaları (Protokol Kapısı Uygulamaları)

Protokol kapısı uygulamalarında kullanılan adlandırma tabelarının, tabela büyüklüğü uygulandığı cepheyle orantılı olmalı, uygulandığı cepheye göre çok küçük veya aşırı büyük olmamalıdır.

Tabelalar ilgili odanın, bölümün kapı girişlerinin solunda yer alır. Bu uygulamada ünvan sahibi kişinin adı ve soyadına yer verilmaz.

\* "Millî Eğitim Müdürü tabelası"; il millî eğitim müdürü ve ilçe millî eğitim müdürü olarak düşünülecektir.

<b>BAKAN</b>	<b>MÜSTEŞAR</b>
Adı, Soyadı	Adı, Soyadı

<b>KURUL BAŞKANI</b>	<b>MÜSTEŞAR YARDIMCISI</b>
Adı, Soyadı	Adı, Soyadı

<b>GENEL MÜDÜR</b>	<b>GENEL MÜDÜR YARDIMCISI</b>
Adı, Soyadı	Adı, Soyadı

<b>MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRÜ</b>	<b>DAİRE BAŞKANI</b>
Adı, Soyadı	Adı, Soyadı
*	

<b>İLKÖĞRETİM MÜFETTİŞLERİ BAŞKANLIĞI</b>	<b>MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜR YARDIMCISI</b>
Adı, Soyadı	Adı, Soyadı

<b>ŞUBE MÜDÜRÜ</b>
Adı, Soyadı

**Millî Eğitim Bakanlığı**

Adlandırma Tabelaları (İç Kapı Uygulamaları)

İç kapı uygulamalarında kullanılan adlandırma tabelalarının, tabela büyüklüğü uygulandığı cepheyle orantılı olmalı, uygulandığı cepheye göre çok küçük veya aşırı büyük olmamalıdır.

Tabelalar ilgili odanın, bölümün kapı girişlerinin solunda yer alır. Bu uygulamada ünvanlarla birlikte kişinin adı ve soyadına da yer verilir.

\* "Millî Eğitim Müdürü tabelası"; il millî eğitim müdürü ve ilçe millî eğitim müdürü olarak düşünülecektir.



**Millî Eğitim Bakanlığı**  
Adlandırma Tabelaları (Protokol ve İç Kapı Uygulamaları)



<b>OKUL MÜDÜRÜ</b>
Adı, Soyadı

<b>MÜDÜR BAŞYARDIMCISI</b>
Adı, Soyadı

<b>MÜDÜR YARDIMCISI</b>
Adı, Soyadı

<b>MEMUR</b>
Adı, Soyadı

<b>OKUL MÜDÜRÜ</b>			
Adı, Soyadı	<b>OKUL MÜDÜRÜ</b>		
	Adı, Soyadı	<b>MÜDÜR</b>	
<b>MÜDÜR BAŞYARDIMCISI</b>		Adı, Soyadı	
Adı, Soyadı	<b>MÜDÜR BAŞYARDIMCISI</b>		
	Adı, Soyadı	<b>MÜDÜR BAŞYARDIMCISI</b>	
<b>MÜDÜR YARDIMCISI</b>		Adı, Soyadı	
Adı, Soyadı	<b>MÜDÜR YARDIMCISI</b>		
	Adı, Soyadı	<b>MÜDÜR YARDIMCISI</b>	
<b>REHBER ÖĞRETMEN</b>		Adı, Soyadı	
Adı, Soyadı	<b>REHBER ÖĞRETMEN</b>		
	Adı, Soyadı	<b>ATÖLYE ŞEFİ</b>	
		Adı, Soyadı	

**Millî Eğitim Bakanlığı**

Adlandırma Tabelaları Kurum Uygulamaları

Tabela büyüklüğü, uygulandığı cepheyle orantılı olmalı, uygulandığı cepheye göre çok küçük veya aşırı büyük olmamalıdır.

Tabelalar ilgili odanın, bölümün kapı girişlerinin solunda yer alır.

Kurumlar kendileri için belirlenen renkleri kullanır.



ÖĞRETMENLER ODASI	ÖĞRETMENLER ODASI	ÖĞRETMENLER ODASI	ÖĞRETMENLER ODASI
KÜTÜPHANE	KÜTÜPHANE	KÜTÜPHANE	KÜTÜPHANE
BİLGİSAYAR LABORATUVARI	BİLGİSAYAR LABORATUVARI	BİLGİSAYAR LABORATUVARI	BİLGİSAYAR LABORATUVARI
1/A	1/A	1/A	1/A

ÖĞRETMENLER ODASI	ÖĞRETMENLER ODASI	ÖĞRETMENLER ODASI	ÖĞRETMENLER ODASI
KÜTÜPHANE	KÜTÜPHANE	KÜTÜPHANE	KÜTÜPHANE
BİLGİSAYAR LABORATUVARI	BİLGİSAYAR LABORATUVARI	BİLGİSAYAR LABORATUVARI	BİLGİSAYAR LABORATUVARI
1/A	1/A	1/A	1/A

**Millî Eğitim Bakanlığı**

Adlandırma Tabelaları Kurum Uygulamaları

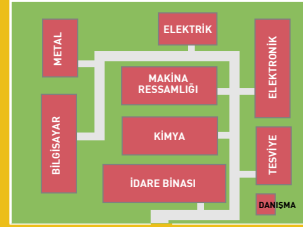
Tabela büyüklüğü, uygulandığı cepheyle orantılı olmalı, uygulandığı cepheye göre çok küçük veya aşırı büyük olmamalıdır.

Tabelalar ilgili odanın, bölümün kapı girişlerinin solunda yer alır.

Kurumlar kendileri için belirlenen renkleri kullanır.

**BURSA TİCARET VE SANAYİ ODASI  
EĞİTİM VE SPOR VADİSİ**

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| 1. ÇOK AMAÇLI SALON       | → |
| 2. MESLEK LİSESİ          | → |
| 3. SOSYAL BİLİMLER LİSESİ | ← |
| 4. İLKÖĞRETİM OKULU       | ← |
| 5. OTİSTİK ÇOCUKLAR OKULU | → |
| 6. KÜÇÜK SPOR SALONU      | → |
| 7. ANAOKULU               | ↑ |
| 8. MÜŞTEREK TESİS         | ↑ |
| 9. YURTLAR                | → |

**GAZİ ENDÜSTRİ  
MESLEK LİSESİ KAMPÜSÜ**

- |                   |   |
|-------------------|---|
| BİLGİSAYAR        | → |
| ELEKTRONİK        | → |
| ELEKTRİK          | ← |
| TESVİYE           | ← |
| KİMYA             | → |
| MAKİNA RESSAMLIĞI | → |
| METAL İŞLERİ      | ↑ |

**Millî Eğitim Bakanlığı  
Yerleşim Planı**

Yerleşim planına, kampus özelliği olan eğitim kurumlarının ana giriş kapısında (bahçe kapısı) yer verilir.



## TANITICI BAYRAK, FLAMA VE TABLOLAR

- ATATÜRK POSTERİ TABLOSU 05.01
- İSTİKLAL MARŞI TABLOSU 05.02
- GENÇLİĞE HİTABE TABLOSU 05.03
- FLAMA 05.04
- TANITICI BAYRAKLAR 05.05



**MUSTAFA KEMAL ATATÜRK**  
1881-1938

**Millî Eğitim Bakanlığı**  
Atatürk Posterî Tablosu

Kurumlarda kullanılan Atatürk posterlerine standart getirilmiştir. Atatürk resminin altında "Mustafa Kemal Atatürk" yazısı ve "1881-1938" tarihleri yer alacaktır.

## İSTİKLAL MARŞI



Korkma, sönmez bu safaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!  
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celal?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal...  
Hakkıdır, hakk'a tapan, milletimin istiklal!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.  
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış şaşarım!  
Kükremis sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.  
Yırtarım dağları, enginlere sığam, taşarım.

Garbın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,  
'Medeniyet!' dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş Yurduma alçakları uğatma, sakın.  
Siper et gövdeni, dursun bu hayasızca akın.  
Doğacaktır sana va'dettiği günler hakk'ın...  
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri 'toprak!' diyerek geçme, tanı:  
Düşün altında binlerce kefansız yatani.  
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:  
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?  
Şüheda fişkiracak toprağı sıksan, şüheda!  
Canı, cananı, bütün varımı alsın da hüda,  
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden, ilahi, sudur ancak emeli:  
Değmesin mabedimin göğsüne namahrem eli.  
Bu ezanlar-ki şahadetleri dinin temeli,  
Ebedi yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,  
Her cerihamdan, ilahi, boşanıp kanlı yasım,  
Fişkirır ruh-i mücerred gibi yerden naşım;  
O zaman yükselerek arsa değer belki başım.

Dalgalar sen de safağlar gibi ey şanlı hilal!  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal.  
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlal:  
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;  
Hakkıdır, hakk'a tapan, milletimin istiklal!

**Mehmet Akif Ersoy**

### Millî Eğitim Bakanlığı İstiklal Marşı Tablosu

Kurumlarda kullanılan İstiklal Marşı tablosuna standart getirilmiştir. İstiklal Marşı metni ile dalgalanan bayrak görseli birbirinden ayrı düşünülmüştür. Üst tarafta dalgalanan Türk bayrağı, alt kısımda ise İstiklal Marşı metni yer almaktadır. Stilize edilmiş meşale alevine zeminde %10 siyah filigran olarak yer verilmiştir.

## GENÇLİĞE HİTABE



### Ey Türk gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyeti'ni, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir. Mevduiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dahilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve Cumhuriyet'i müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok namûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gâffet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri, şahsî menfaatlerini, müstevîlerin siyasi emelleriyle tevhid edebilirler. Millet, fakr-ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır!

Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!

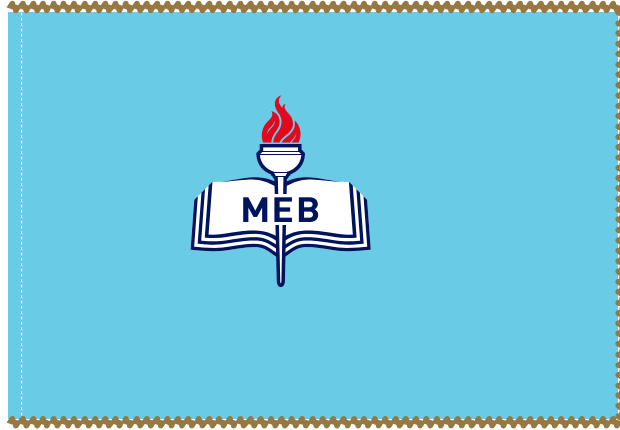
**Gazi Mustafa Kemâl ATATÜRK**

20 Ekim 1927

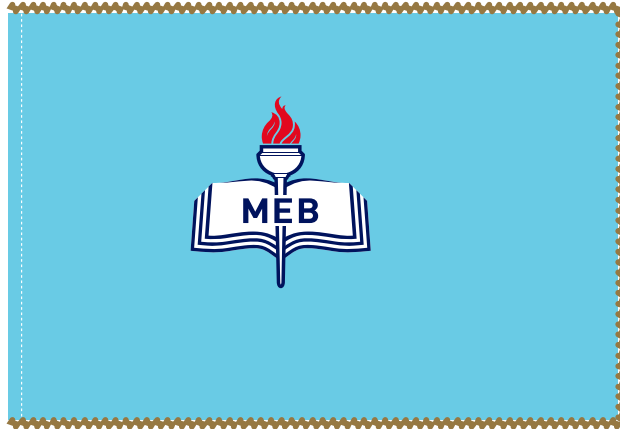
### Millî Eğitim Bakanlığı Gençliğe Hitabe Tablosu

Kurumlarda kullanılan Gençliğe Hitabe tablosuna standart getirilmiştir. Gençliğe Hitabe metni ile Atatürk görseli birbirinden ayrı düşünülmüştür. Üst tarafta Atatürk görseli, alt kısımda ise Gençliğe Hitabe metni yer almaktadır. Stilize edilmiş meşale alevine zeminde %10 siyah filigran olarak yer verilmiştir.

ön yüz



arka yüz



### Millî Eğitim Bakanlığı Bakanlık Flaması

Bakanlık flamasının her iki yüzünde de Bakanlığı temsil eden açık mavi renk kullanılır. Ayrıca flama zemininin her iki yüzünde Bakanlık logo/amblemine yer verilir.

Oranlamada Türk Bayrağı ölçüsü ya da flama ile ilgili mevzuat esas alınır.

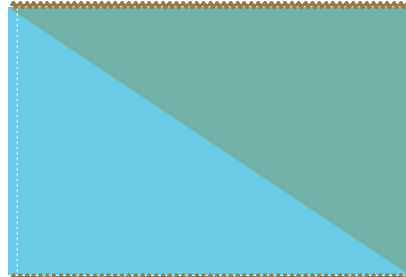
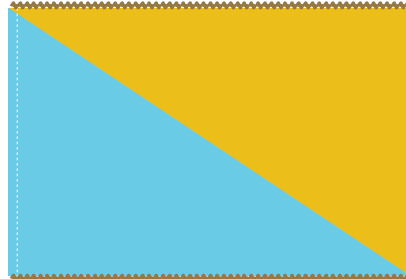
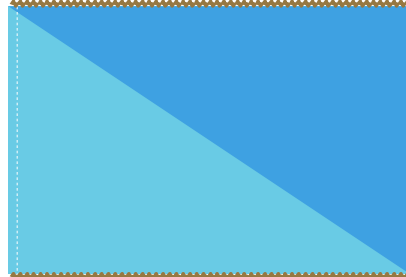
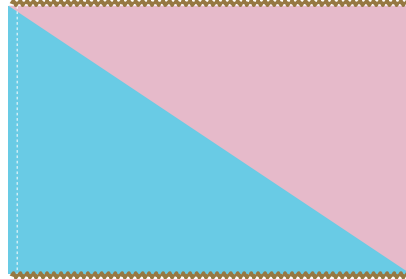
Bakanlık flama zemin rengi

Açık Mavi-Pantone 305 C

ön yüz



arka yüz



### Millî Eğitim Bakanlığı Kurum Flamaları

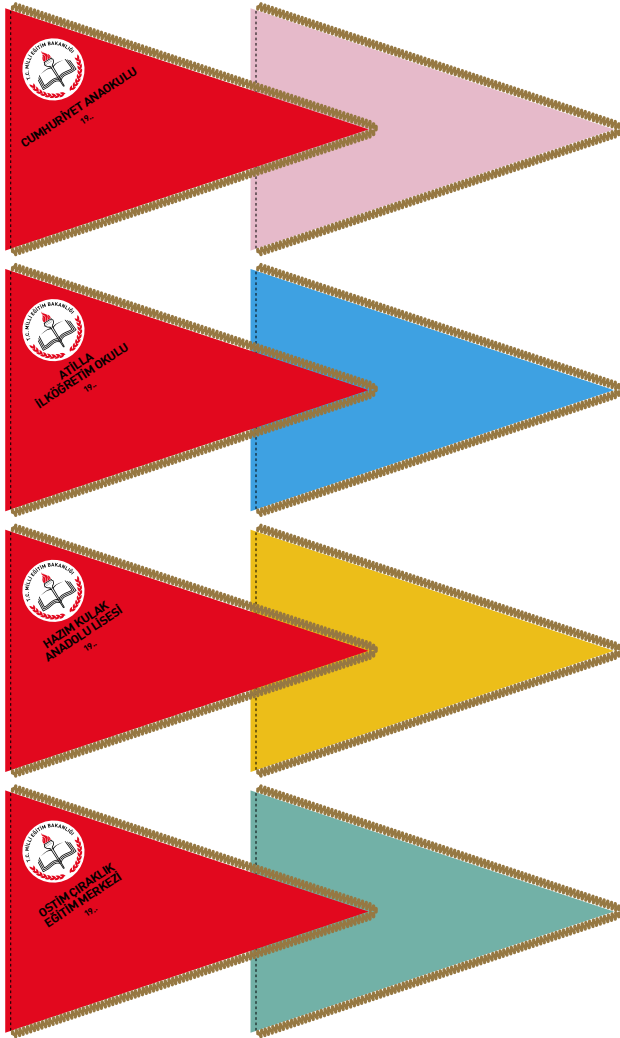
Kurum flamalarının iki yüzü de farklı şekilde tasarlanmış olup ön yüzü kırmızı renktedir. Bu yüzde Bakanlık amblemine, kurum adına, kuruluş tarihine yer verilir. Arka yüzü ise bakanlığın rengi ile kurumun renginden oluşan üçgen şekilde tasarlanan iki renkten oluşur.

Oranlamada Türk Bayrağı ölçüsü ya da flama ile ilgili mevzuat esas alınır.



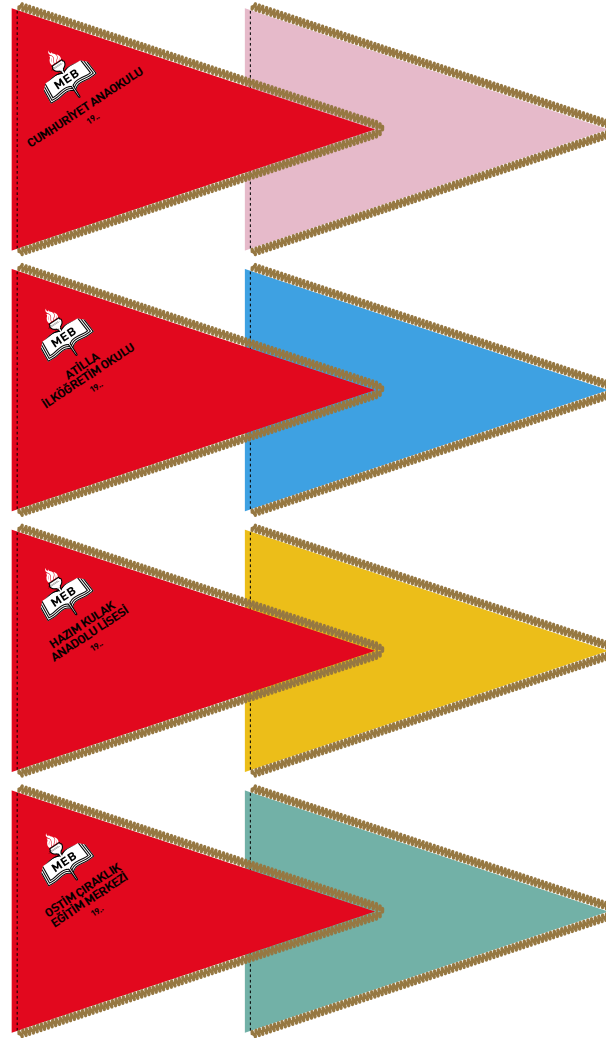
ön yüz

arka yüz



ön yüz

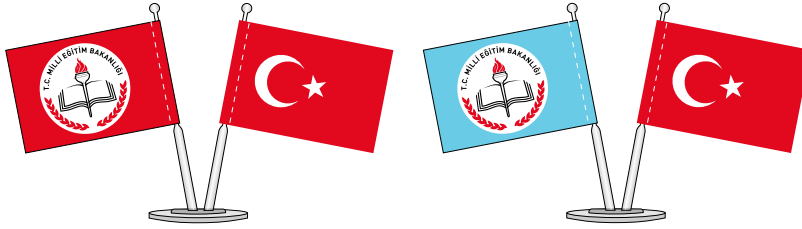
arka yüz



### Millî Eğitim Bakanlığı Kurum Flamaları

Kurum flamaları üçgen şeklinde tasarlanmıştır. Ön yüzü kırmızı renktedir, arka yüzü ise kurumun rengindedir. Ön yüzde Bakanlık logosuna/amblemine, kurum adına, kuruluş tarihine yer verilir.

Oranlamada Türk Bayrağı ölçüsü ya da flama ile ilgili mevzuat esas alınır.

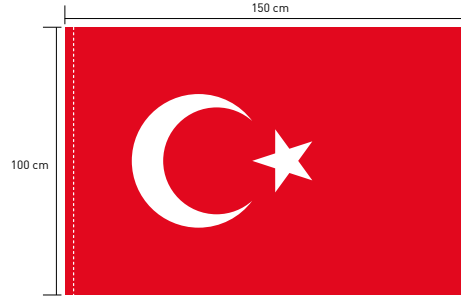


### Millî Eğitim Bakanlığı Masa Bayrak Uygulamaları

Kurumu tanıtıcı masa bayrağının her iki yüzeyi de kurum renginde tasarlanmış olup ortada ortantılı olarak kurum logosuna yer verilir. Bu bayraklar Türk bayrağı ile birlikte kullanılır.

Oranlamada Türk bayrağı ölçüsü esas alınır.

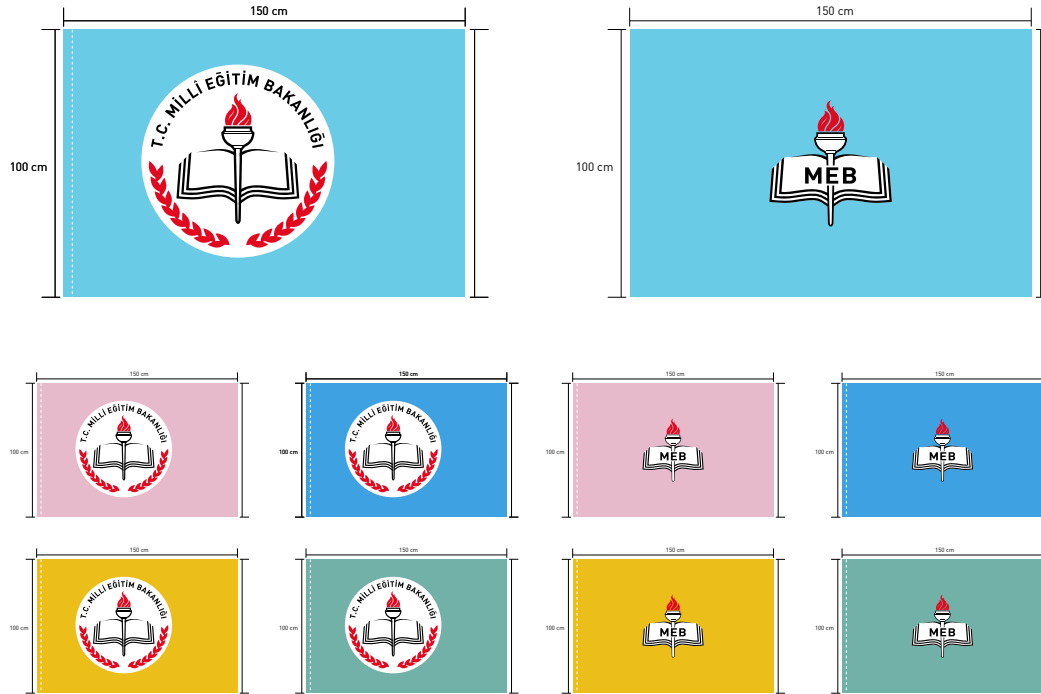




### Millî Eğitim Bakanlığı Tanıtıcı Bayrak Uygulamaları

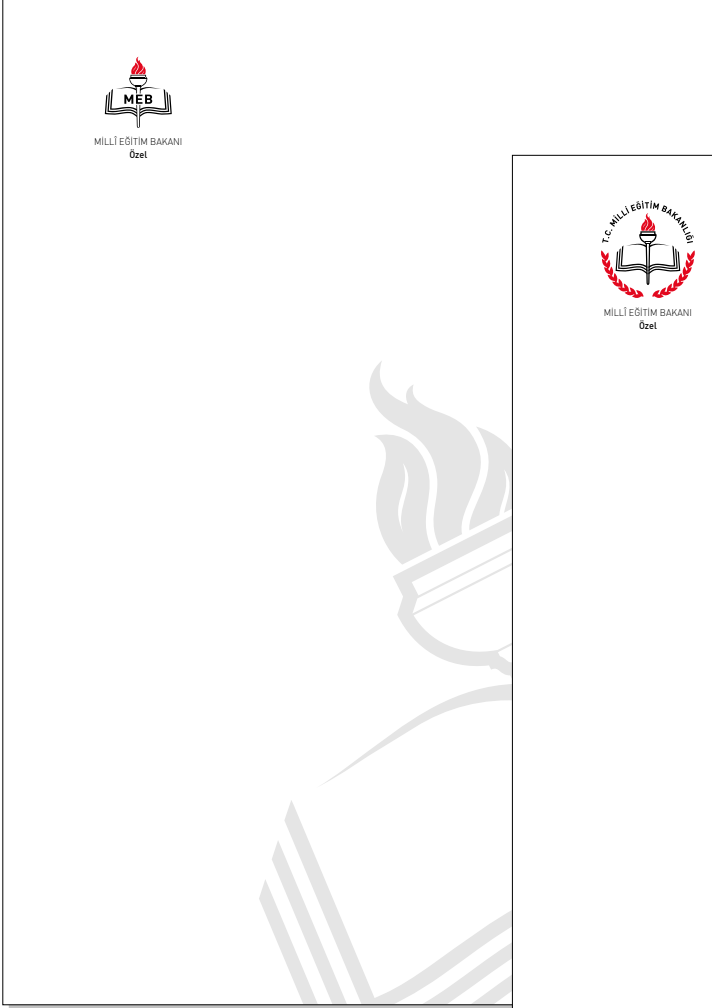
Kurumu tanıtıcı bayrakların her iki yüzeyi de kurum renginde tasarlanmış olup ortada ortantılı olarak kurum logosuna/amblemine yer verilir.

Oranlamada Türk bayrağı ölçüsü esas alınır.



## KURUM TANITIM UYGULAMALARI

- BAŞLIKLİ KAÇITLAR 06.01
- WEB SİTESİ UYGULAMALARINDA LOGO/AMBLEM ÖRNEĞİ 06.02
- ZARFLAR 06.03
- DOSYALAR 06.04
- DOSYA SIRTLIKLARI 06.05
- CD ÜSTÜ BASKI VE KAPAK UYGULAMALARI 06.06
- FAKS MESAJI FORMU 06.07
- ARKA FON VE KÜRSÜ UYGULAMALARI 06.08
- İLAN VE AFİŞ UYGULAMALARI 06.09
- TALTİF BELGELERİ/TEŞEKKÜR 06.10
- TALTİF BELGELERİ/TAKTİR 06.11
- TALTİF BELGELERİ/AYLIKLI ÖDÜL 06.12
- TALTİF BELGELERİ/HİZMET ŞEREF 06.13
- KARTLAR/ PERSONEL VE ZİYARETCİ GİRİŞ KARTLARI 06.14
- KARTLAR/ ARAÇ KARTI 06.15
- KARTLAR/ GEÇİCİ GÖREV ARAÇ KARTI 06.16

**Millî Eğitim Bakanlığı**

Millî Eğitim Bakanı Özel Kağıt Uygulaması

Özel kağıtlarda, logo sol üst köşede yer almaktadır.

Meşale alevine %10 siyah filigran olarak yer verilmektedir.

Kağıt, 130gr. Mat Kuşe

Baskı 2 renkten oluşmaktadır.

Pantone 485C

Siyah



Atatürk Bulvarı,  
06648 Bakanlıklar/ANKARA  
Tel : 0 312 413 11 41  
Faks : 0 312 417 94 44  
meb@meb.gov.tr | www.meb.gov.tr



**İSTANBUL İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**  
Şehit Mehmet Paşa Yokusu No:13  
06648 Sultanahmet Eminönü/İSTANBUL  
Tel : 0 212 517 94 90  
Faks : 0 212 517 94 84  
www.istanbul.meb.gov.tr

## Millî Eğitim Bakanlığı

Bakanlık Merkez ve Taşra Teşkilatı  
Birimlerinin Başlıklı Özel Kağıt  
Uygulamaları

Özel kağıtlarda, logo sol üst köşe yer almaktadır. Kurum bilgileri logonun sağ tarafındadır. Logo ile kurum bilgileri dikey,ince bir çizgi ile birbirinden ayrılmıştır. Kurum bilgileri sol tarafta bloktur.

Tasarım, kâğıtta mümkün olan en fazla kullanım alanı sağlamak amacıyla oluşturulmuştur. Bu uygulamalarda filigrana yer verilmemiştir.

Adres bilgileri TDK yazım kılavuzuna göre DIN Light yazı karakteri ile 9 punto büyüklüğünde uygulanacaktır.

Birim tarifleri, adres bloğunun üzerinde DIN Medium yazı karakteri kullanılarak 9 punto büyüklüğünde uygulanacaktır.

Kağıt, 110gr. 1.Hamur

Baskı 2 renkten oluşmaktadır.

Pantone 485C

Siyah

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Müsteşarlığı

Sayı :  
Konu :

... / ... / 2006

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Personel Genel Müdürlüğü

... / ... / 2006



Atatürk Bulvarı,  
06648 Bakanlıklar/ANKARA  
Tel : 0 312 413 11 41  
Faks : 0 312 417 96 44  
meb@meb.gov.tr | www.meb.gov.tr



EĞİTİM  
%100  
DESTEK



Atatürk Bulvarı,  
06648 Bakanlıklar/ANKARA  
Tel : 0 312 413 11 41  
Faks : 0 312 417 96 44  
meb@meb.gov.tr | www.meb.gov.tr



EĞİTİM  
%100  
DESTEK



### Millî Eğitim Bakanlığı

Bakanlık Merkez Teşkilatı Birimlerinde  
Kullanılan Resmi Yazışma Kağıt  
Uygulamaları

Adres bilgileri TDK yazım kılavuzuna göre DIN  
Light yazı karakteri ile 9 punto büyüklüğünde  
uygulanmalı, resmi yazışma kuralları ile ilgili  
mevzuat hükümlerine uyulmalıdır.

Bu uygulamalarda filigrana yer verilmemiştir.

Kağıt, 110gr. 1.Hamur

Baskı sol altta kullanılan logo ve amblemler hariç  
2 renkten oluşmaktadır.

Pantone 485C

Siyah



### Millî Eğitim Bakanlığı

### Kurumlarda Kullanılan Resmi Yazışma Kağıt Uygulamaları

Adres bilgileri TDK yazım kılavuzuna göre DIN Light yazı karakteri ile 9 punto büyüklüğünde uygulanmalı, resmi yazışma kuralları ile ilgili mevzuat hükümlerine uyulmalıdır.

Bu uygulamalarda filigrana yer verilmemiştir.

Kağıt, 110gr. 1.Hamur

Baskı sol altta kullanılan logo ve amblemler hariç 2 renkten oluşmaktadır.

Pantone 485C

Siyah

Ek logolar değişebilir, kurumun kendi projeleri ile ilgili logolarda olabilir.



## Millî Eğitim Bakanlığı Kurumların Özel Kağıt Uygulamaları.

Özel kağıtlarda, logo sol üst köşe yer almaktadır. Kurum bilgileri logonun sağ tarafındadır. Logo ile kurum bilgileri dikey,ince bir çizgi ile birbirinden ayrılmıştır. Kurum bilgileri sol tarafta bloktur.

Tasarım, kâğıtta mümkün olan en fazla kullanım alanı sağlamak amacıyla oluşturulmuştur. Bu uygulamalarda filigrana yer verilmemiştir.

Adres bilgileri TDK yazım kılavuzuna göre DIN Light yazı karakteri ile 9 punto büyüklüğünde uygulanacaktır.

Kurum tarifleri, adres bloğunun üzerinde DIN Medium yazı karakteri kullanılarak 9 punto büyüklüğünde uygulanacaktır.

Kağıt, 110gr. 1.Hamur  
Baskı 3 renkten oluşmaktadır.  
Pantone 485C  
Siyah  
İlgili birim rengi



İSTANBUL İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ  
ZÜBEYDE HANIM KIZ MESLEK LİSESİ  
Şehit Mehmet Paşa Yokusu No:13  
06648 Sultanahmet Eminönü/İSTANBUL  
Tel : 0 212 517 94 90  
Faks : 0 212 517 94 84  
www.istanbul.meb.gov.tr



İSTANBUL İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ  
ZÜBEYDE HANIM KIZ MESLEK LİSESİ  
Şehit Mehmet Paşa Yokusu No:13  
06648 Sultanahmet Eminönü/İSTANBUL  
Tel : 0 212 517 94 90  
Faks : 0 212 517 94 84  
www.istanbul.meb.gov.tr



İSTANBUL İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ  
ZÜBEYDE HANIM KIZ MESLEK LİSESİ  
Şehit Mehmet Paşa Yokusu No:13  
06648 Sultanahmet Eminönü/İSTANBUL  
Tel : 0 212 517 94 90  
Faks : 0 212 517 94 84  
www.istanbul.meb.gov.tr



İSTANBUL İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ  
ZÜBEYDE HANIM KIZ MESLEK LİSESİ  
Şehit Mehmet Paşa Yokusu No:13  
06648 Sultanahmet Eminönü/İSTANBUL  
Tel : 0 212 517 94 90  
Faks : 0 212 517 94 84  
www.istanbul.meb.gov.tr



**Millî Eğitim Bakanlığı**  
Web Sitesi Uygulamalarında Logo ve  
Amblem Uygulamaları.



### Millî Eğitim Bakanlığı

Bakanlık Merkez ve Taşra Teşkilatı  
Birimlerinde Kullanılan Zarf Uygulamaları.

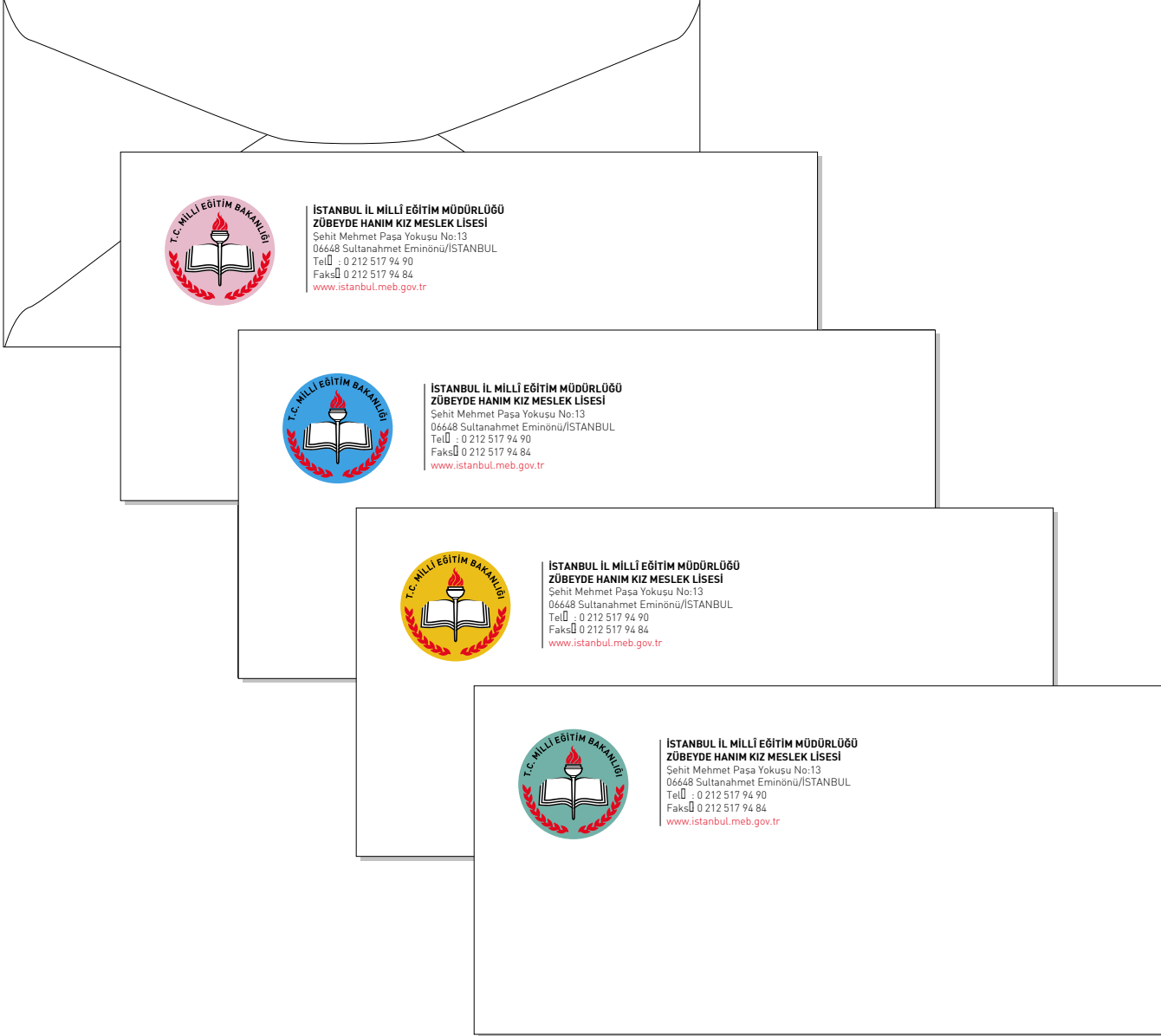
Diplomat zarflarda logo sol üst köşe yer alır. Kurum bilgileri logonun sağ tarafından yer almıştır. Logo ile kurum bilgileri dikey ince bir çizgi ile birbirinden ayrılmıştır.

Adres bilgileri TDK yazım kılavuzuna göre DIN Light yazı karakteri ile 9 punto büyüklüğünde uygulanacaktır.

Birim tarifleri, adres bloğunun üzerinde DIN Medium yazı karakteri kullanılarak 9 punto büyüklüğünde uygulanacaktır.

Bu uygulamalarda filigrana yer verilmemiştir.

Kağıt, 110gr. 1.Hamur  
Baskı 2 renkten oluşmaktadır.  
Pantone 485C  
Siyah



## Millî Eğitim Bakanlığı Kurumların Zarf Uygulamaları.

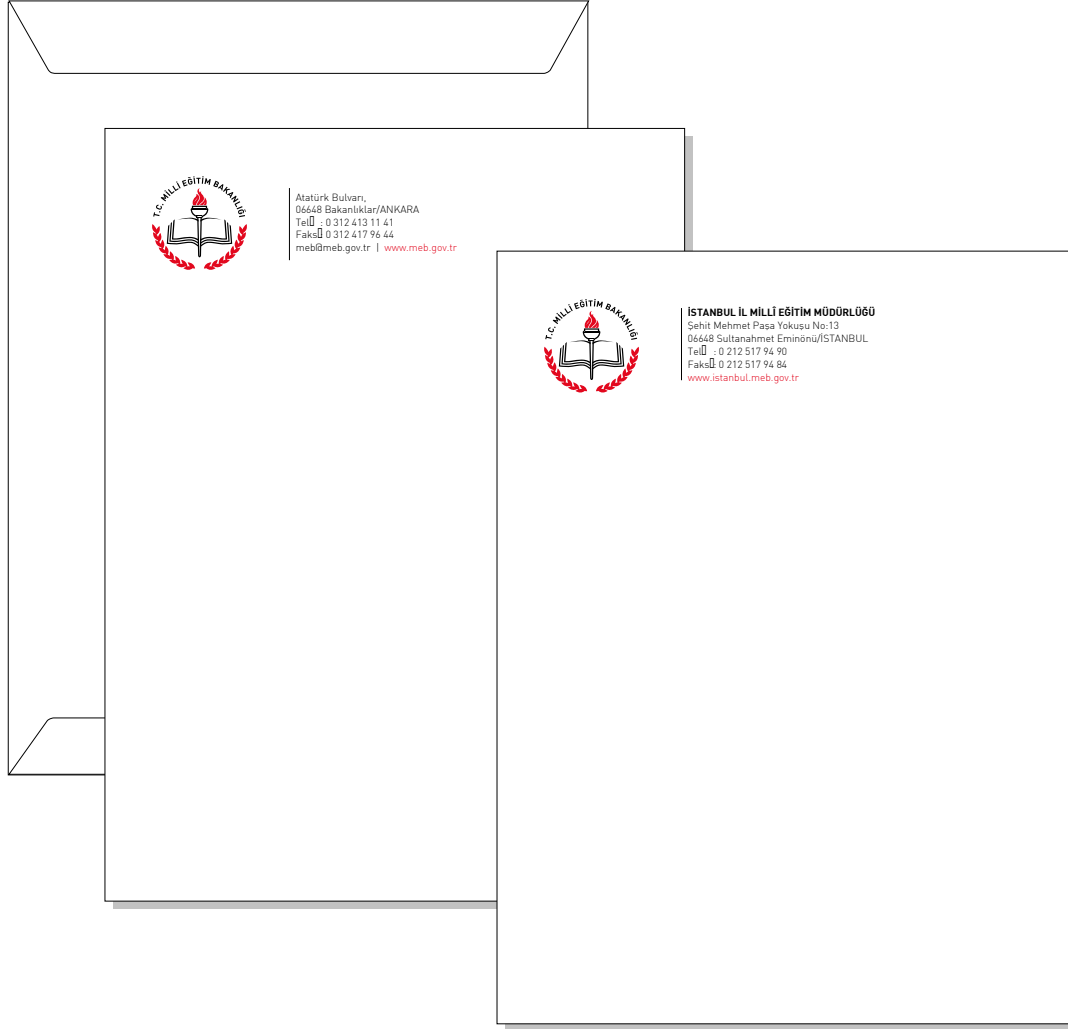
Diplomat zarflarda logo sol üst köşe yer alır. Kurum bilgileri logonun sağ tarafından yer almıştır. Logo ile kurum bilgileri dikey ince bir çizgi ile birbirinden ayrılmıştır.

Adres bilgileri TDK yazım kılavuzuna göre DIN Light yazı karakteri ile 9 punto büyüklüğünde uygulanacaktır.

Kurumların tarifleri, adres bloğunun üzerinde DIN Medium yazı karakteri kullanılarak 9 punto büyüklüğünde uygulanacaktır.

Bu uygulamalarda filigrana yer verilmemiştir.

Kağıt, 110gr. 1.Hamur  
Baskı 3 renkten oluşmaktadır.  
Pantone 485C  
Siyah  
İlgili birim rengi



### Millî Eğitim Bakanlığı

Bakanlık Merkez ve Taşra Teşkilatı  
Birimlerinde Kullanılan Zarf Uygulamaları.

Torba zarflarda logo sol üst köşe yer alır. Kurum bilgileri logonun sağ tarafından yer almıştır. Logo ile kurum bilgileri dikey ince bir çizgi ile birbirinden ayrılmıştır.

Adres bilgileri TDK yazım kılavuzuna göre DIN Light yazı karakteri ile 9 punto büyüklüğünde uygulanacaktır.

Birim tarifleri, adres bloğunun üzerinde DIN Medium yazı karakteri kullanılarak 9 punto büyüklüğünde uygulanacaktır.

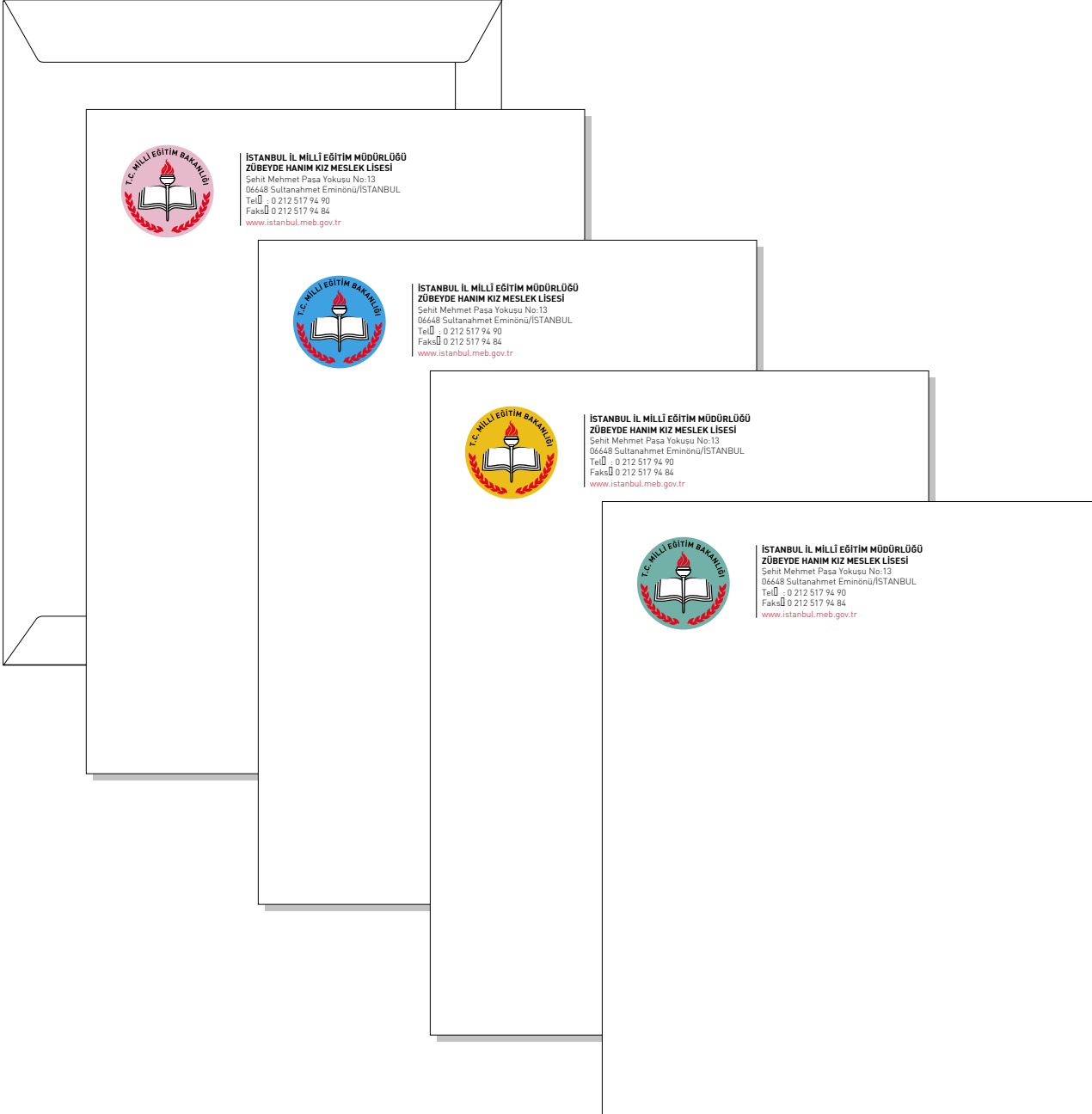
Bu uygulamalarda filigrana yer verilmemiştir.

Kağıt, 110gr. 1.Hamur

Baskı 2 renkten oluşmaktadır.

Pantone 485C

Siyah



## Millî Eğitim Bakanlığı Kurumların Zarf Uygulamaları.

Torba zarflarda logo sol üst köşe yer alır. Kurum bilgileri logonun sağ tarafından yer almıştır. Logo ile kurum bilgileri dikey ince bir çizgi ile birbirinden ayrılmıştır.

Adres bilgileri TDK yazım kılavuzuna göre DIN Light yazı karakteri ile 9 punto büyüklüğünde uygulanacaktır.

Kurumların tarifleri, adres bloğunun üzerinde DIN Medium yazı karakteri kullanılarak 9 punto büyüklüğünde uygulanacaktır.

Bu uygulamalarda filigrana yer verilmemiştir.

Kağıt, 110gr. 1.Hamur

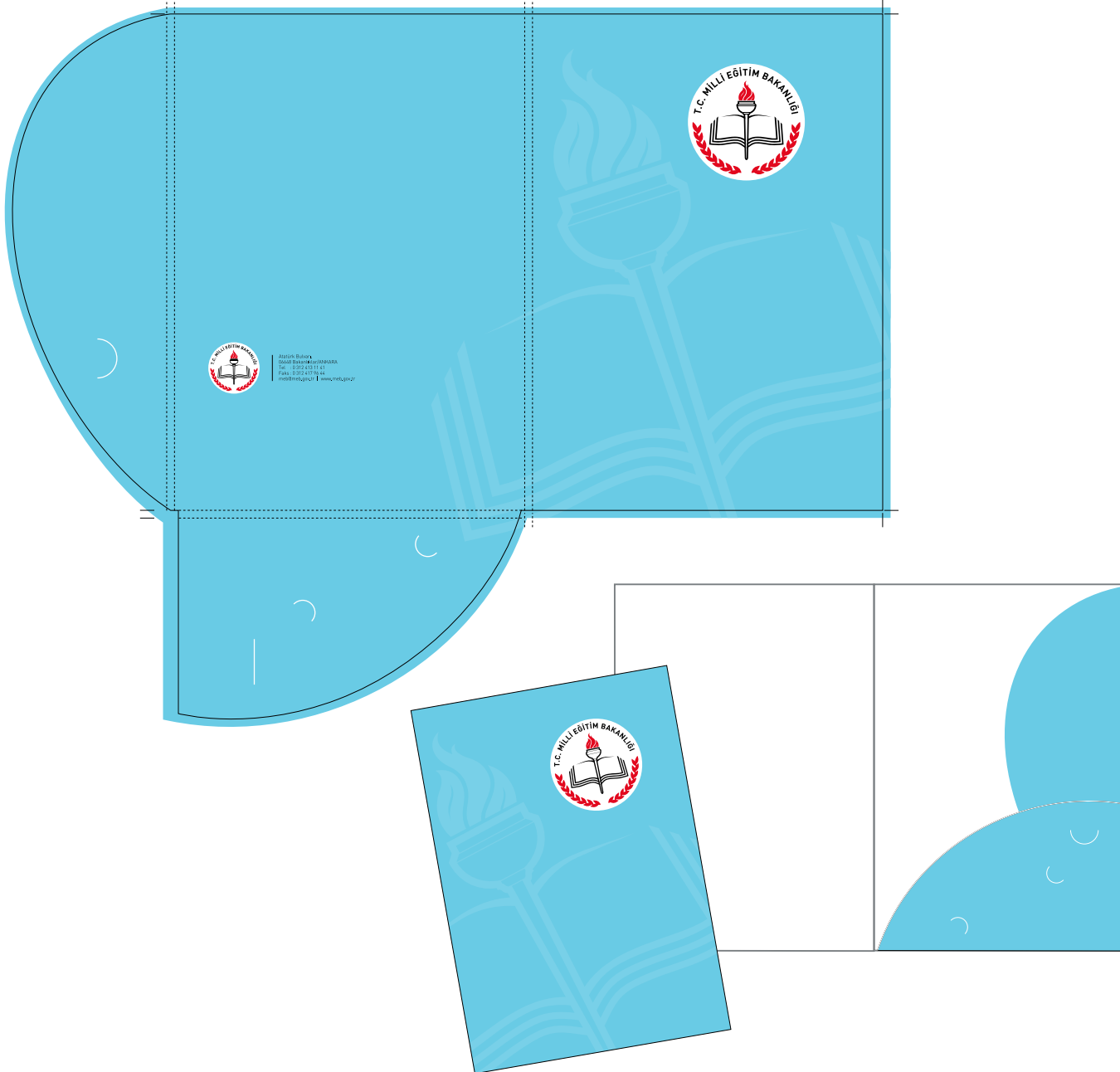
Baskı 3 renkten oluşmaktadır.

Pantone 485C

Siyah

İlgili birim rengi

Cepli dosya açık şekli



## Millî Eğitim Bakanlığı Cepli Dosya

Cepli dosyada logo sağ üst taraftadır. Stilize edilmiş meşale mavi zemin üzerinde %90 filigran olarak sol alttadır.

Meşalenin büyük bir bölümü ön kapakta, taşan kısmı ise arka kapakta yer almıştır. Dosyanın arka kapağında logo ve kurum bilgileri sol alt tarafta kullanılmıştır. Bakanlık merkez ve taşra teşkilatlarının birim ifadeleri dosyanın arka bölümünde bulunan adres bloğuna, TDK yazım kılavuzuna göre DIN medium yazı karakteri ile 9 punto büyüklüğünde yerleştirilecektir.

Kağıt 350gr. mat kuşe

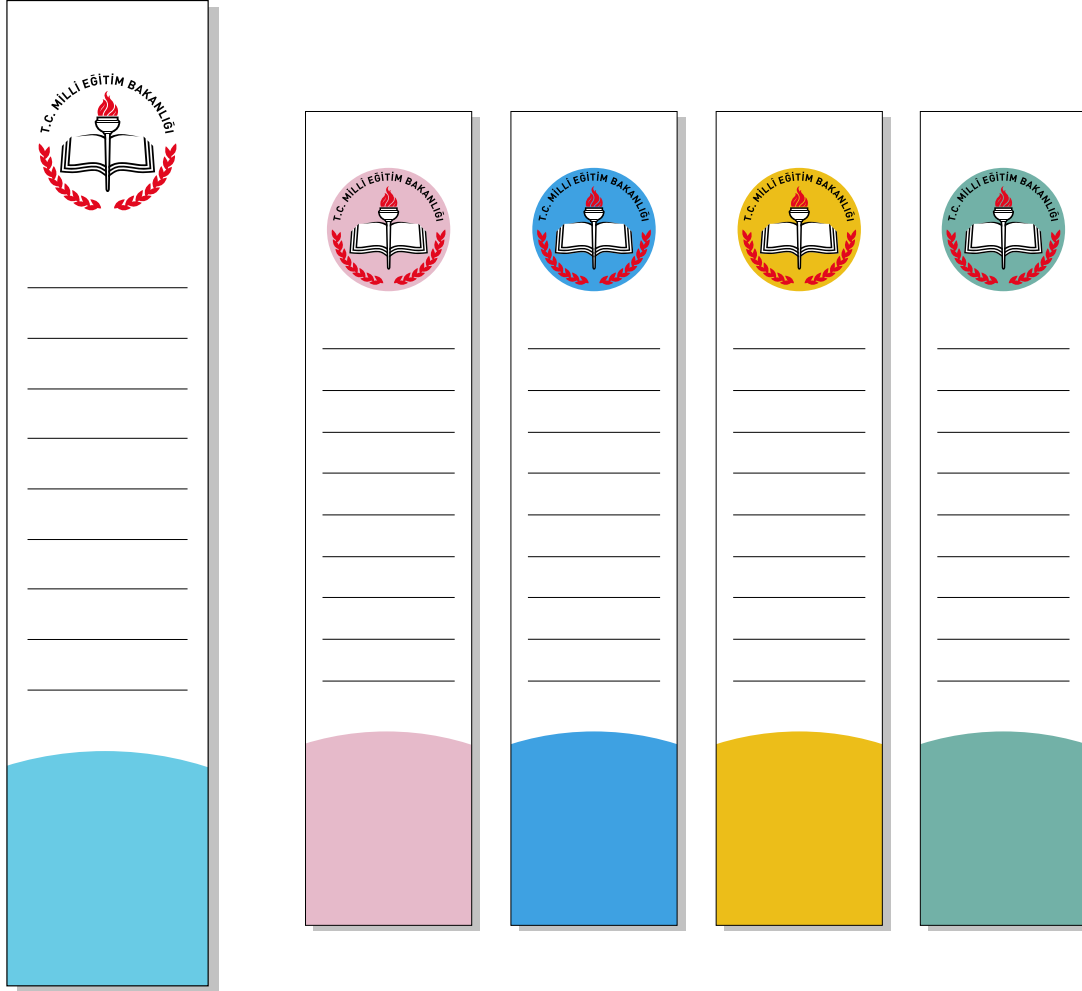
Baskı

3 renkten oluşmaktadır

Pantone 485 C

Pantone 305 C

Siyah



### Millî Eğitim Bakanlığı Dosya Sırtlığı Uygulaması

Bakanlık merkez ve taşra teşkilatı ile kurumlarda kullanılan dosya sırtlığı uygulamalarında logoya üst kısımda yer verilmiştir.  
Her kurum kendi rengini kullanacaktır.





### Millî Eğitim Bakanlığı CD Üzeri Uygulamaları

Bakanlık birimleri CD tasarımlarında logo sol üst taraftadır. Stilize edilmiş meşale ise sağ alt taraftadır. Meşale alevinin sadece yarısı kullanılmıştır.

CD zemini mavidir. Logo ve meşale mavi zemin içerisinde beyaz filigran olarak yer almıştır. Ayrıca CD üzerinde kurum iletişim bilgilerine yer verilmiştir.

CD baskısı 3 renk ofset etiket ya da serigraf olarak 4 renk basılabilir.

Baskı renkleri  
Pantone 485  
Pantone 305  
Siyah

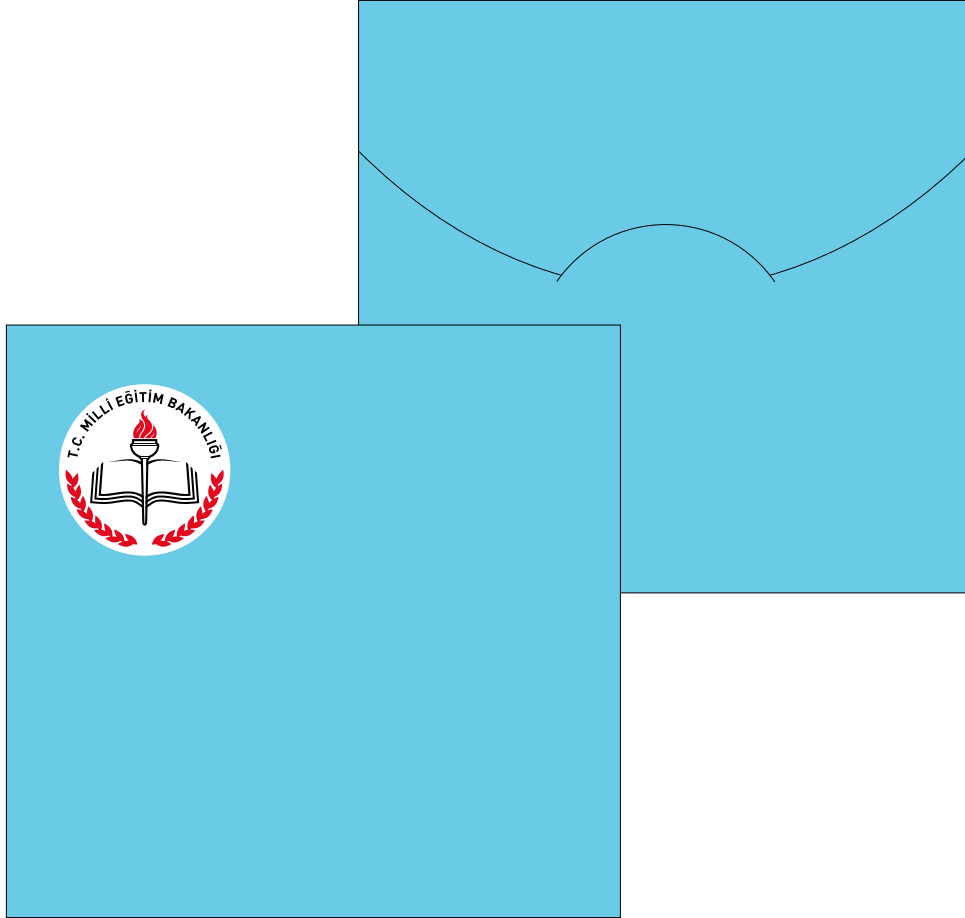


### Millî Eğitim Bakanlığı CD Üzeri Uygulamaları

Kurumların CD tasarımlarında logo sol üst taraftadır. Stilize edilmiş meşale ise sağ alt taraftadır. Meşale alevinin sadece yarısı kullanılmıştır.

CD zemini kurum renklerinde düzenlenecektir. Logo ve meşale zemin içerisinde beyaz filigran olarak yer almıştır. Ayrıca CD üzerinde kurum iletişim bilgilerine yer verilmiştir.

CD baskısı 3 renk ofset etiket ya da serigraf olarak 4 renk basılabilir.



## Millî Eğitim Bakanlığı CD Kapağı Uygulamaları

Bakanlık birimlerinde kullanılan CD kapağı tasarımlarında logo sol üst taraftadır.

CD kapağına 300gr. mat kuşe mat selofan uygulanacaktır.

Baskı renkleri

Pantone 485

Pantone 305

Siyah



**Faks mesajı**  
Atatürk Bulvarı,  
06648 Bakanlıklar/ANKARA  
Tel. ☎ +90 312 413 11 41  
FaksU +90 312 417 96 44  
meb@meb.gov.tr | www.meb.gov.tr

---

**Alıcı** | To**Tarih** | Date

---

**Dikkatine** | Attn.**Sayı no** | Ref. no

---

**Bilgi için** | C.C**Faks no** | Fax no

---

**Gönderen** | From

---

**Kapak dahil, adedi** | Number of pages including cover page

---

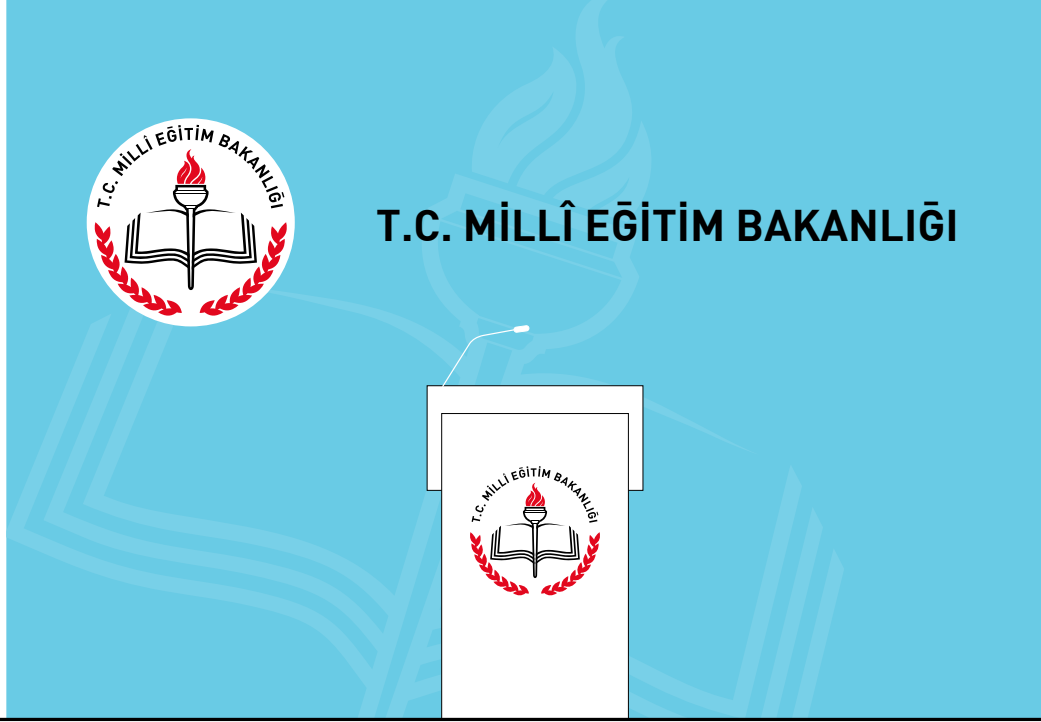
**Açıklama** | Description

---

---

### Millî Eğitim Bakanlığı Faks Mesaj Formu

Faks mesaj formunda logo sol üsttedir. Faks mesajı bilgileri logonun sağ tarafında yer almıştır. Logo ve faks mesaj bilgileri ince dikey bir çizgi ile birbirinden ayrılmıştır. Faks mesaj formunun mümkün olduğu kadar açıklayıcı ve sade olması esas alınmıştır. Faks mesaj formları siyah/beyazdır.



### Millî Eğitim Bakanlığı Arka Fon ve Kürsü Uygulamaları

Arka fon uygulamalarında logo sol üst taraftadır. Fon zemininde meşale alevine filigran olarak yer verilmiştir. Konuşmacının bulunduğu her konumda logonun ve zemindeki yazıların görünmesi sağlanmıştır.



### Millî Eğitim Bakanlığı Kampanyalarda Arka Fon Uygulamaları

Kampanyalarda kullanılan arka fon uygulamalarında kampanyayı anlatan görsellere yer verilir. Bakanlık logosu sol üst tarafta, kampanya logosu hemen onun altında ve 2/3 oranında küçültülmüş olarak yer alır.

Bu uygulamalarda görsellerin ön plana çıkması ve sadelik hedeflenmiştir.



### Millî Eğitim Bakanlığı

#### Yatay İlan ve Afiş Uygulamaları

Yatay görsellerde altta destek bandı yer almıştır. Logo bandın sağ tarafında kullanılmıştır. Kampanya logoları bandın sol tarafındadır. Tasarımlarda görsellerin yalın ve kalabalıktan uzak seçilmesi hedeflenmiştir.

Logolar merkezden hizalanmıştır. Çoklu logo kullanımında yükseklikten ziyade logo alanlarının eşit kullanılmasına dikkat edilmiştir.

Yatay görsel oranlamasında bant minimum B/6 oranındadır. Maksimum oran ise B/3'tür.

C



**Eğitim ilgi ister...**

B

B/3

İlgisiz bir eğitim düşünülebilir mi? Yeni nesillerimizin ilgi dolu yetişmesi için eğitim kadromuz büyük özen ve özveri ile görevlerini sürdürüyor. Çünkü onlar için eğitim; yalnızca ciddi bir iş değil, aynı zamanda erdemli bir görevdir.



www.meb.gov.tr

C/3


### Millî Eğitim Bakanlığı Yatay İlan ve Afiş Uygulamaları

Yatay görsellerde alt metin bant içinde kullanılacaksa, bandın solunda yer alacak ve soldan blok olacaktır.

Yatay görsellerde yazı sol tarafta ve C/2 oran içerisindedir. Logo ise sağ tarafta ve C/1 oranı içerisinde tam ortada kullanılmıştır.

Yatay görsel oranlamasında bant minimum B/6 oranındadır. Maksimum oran ise B/3'tür.






**Eğitim bilgi ister...**

HAYATI KEZİLERİM

Bilgisiz bir eğitim düşünülebilir mi?  
Yeni nesillerimizin bilgi dolu yetişmesi için  
eğitim kadromuz büyük özen ve özveri ile  
görevlerini sürdürüyor.



[www.meb.gov.tr](http://www.meb.gov.tr)

### Millî Eğitim Bakanlığı Dikey İlan ve Afiş Uygulamaları

Dikey görsellerde alt tarafta destek bandı yer almıştır. Logonun kullanım şekli yan taraftadır. Dikey ilanlarda görsel alt bant, 1/6 'dan 1/3 oranına kadar herhangi bir aralıkta kullanılabilir. Logo sağ alt tarafta, alt ve kenar sınırlara eşit mesafede kullanılacaktır.



**Eğitim duygu  
ister...**



**Duygusuz bir eğitim düşünülebilir mi?  
Yeni nesillerimizin duygu dolu yetişmesi için  
eğitim kadromuz büyük özen ve özveri ile  
görevlerini sürdürüyor.**

Çünkü onlar için eğitim; yalnızca ciddi bir iş değil,  
aynı zamanda erdemli bir görevdir. Unutmayalım  
ki, milletimizi çağdaş uygarlık düzeyinin üzerine  
taşıyacak yol eğitimden geçiyor...

[www.meb.gov.tr](http://www.meb.gov.tr)

### **Millî Eğitim Bakanlığı** Dikey İlan ve Afiş Uygulamaları

Dikey görsellerde metin bant içinde kullanılabilir.  
Başlık kullanılan görseli mümkün olduğu kadar  
kapatmayacak şekilde kullanılmıştır.  
Dikey görsellerde alt tarafta destek bandında yer  
alan logo ve yazılar kullanıldığı destek bandının  
sınırlarına eşit mesafededir.



**Hayatta en hakiki mürşit ilimdir.**  
Mustafa Kemal ATATÜRK



**Hayatta en hakiki mürşit ilimdir.**  
Mustafa Kemal ATATÜRK



**Hayatta en hakiki mürşit ilimdir.**  
Mustafa Kemal ATATÜRK



**Hayatta en hakiki mürşit ilimdir.**  
Mustafa Kemal ATATÜRK

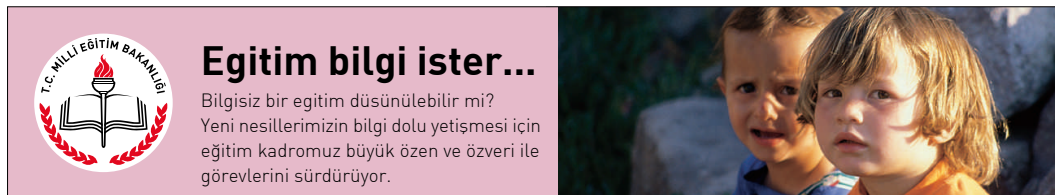
**Millî Eğitim Bakanlığı**  
Bez ve Vinil Afiş Uygulamaları

Bez ve vinil afişlerde logo soldadır. Bez ve vinil afişlerin dikkat çekici ve etkileyici olması hedeflenmiştir.



### Millî Eğitim Bakanlığı Bez ve Vinil Afiş Uygulamaları

Bez ve vinil afişlerde logo soldadır ve bant ile birlikte kullanılmıştır. Görselli vinillerde imaj üzerine yazı kullanılmamıştır. Bez ve vinil afişlerin dikkat çekici ve etkileyici olması hedeflenmiştir.





### Millî Eğitim Bakanlığı Teşekkür Belgesi

Mevzuatına göre hazırlanan belgede logo bordür içinde üst ortadadır.  
Takdir belgesinin sağ alt kısmında stilize edilmiş meşale alevi %10 siyah filigran olarak yer alacaktır.  
Kağıt, 135 gr. mat kuşe





### Millî Eğitim Bakanlığı Takdir Belgesi

Mevzuatına göre hazırlanan belgede logo bordür içinde üst ortadadır.  
Takdir belgesinin sağ alt kısmında stilize edilmiş meşale alevi %10 siyah filigran olarak yer alacaktır.  
Kağıt, 135 gr. mat kuşe



### Millî Eğitim Bakanlığı Aylıkla Ödüllendirme Belgesi

Mevzuatına göre hazırlanan belgede logo bordür içinde üst ortadadır.  
Takdir belgesinin sağ alt kısmında stilize edilmiş meşale alevi %10 siyah filigran olarak yer alacaktır.  
Kağıt, 135 gr. mat kuşe





### Millî Eğitim Bakanlığı Hizmet Şeref Belgesi

Mevzuatına göre hazırlanan belgede logo bordür içinde üst ortadadır.  
Takdir belgesinin sağ alt kısmında stilize edilmiş meşale alevi %10 siyah filigran olarak yer alacaktır.  
Kağıt, 135 gr. mat kuşe



T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

ADI VE SOYADI

ÖZEVİ/MEMURİYETİ

SICİL NO.

**SÜREKLİ GİRİŞ KARTI**  
2006-2009

**SÜREKLİ GİRİŞ KARTI**

- 1) Bu kart mesai süresince fotoğraf ön tarafta gelecek şekilde yakaya takılır.
- 2) ..... personeline verilir.
- 3) Kartın kaybolması halinde derhal ..... müdürlüğüne haber verilir.
- 4) Bu kartın mülkiyeti T.C. Millî Eğitim Bakanlığı'na aittir ve istenildiğinde işare edilmesi zorunludur.

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

ÖZEVİ/MEMURİYETİ

ADI VE SOYADI

KART NO.

T.C. KÜPESİ NUMARASI

MZA/İMZA

RESİM/İMZA

KART NUMARASI

**GEÇİCİ GİRİŞ KARTI**  
2006-2009

**GEÇİCİ GİRİŞ KARTI**

- 1) Mesai süresince amblemi/Kurumun logosu ön tarafta gelecek şekilde sağ yakaya takılır.
- 2) ..... geçici görevli olarak gelen personeline verilir.
- 3) Kartın kaybolması halinde derhal ..... müdürlüğüne haber verilir.
- 4) Bu kartın mülkiyeti T.C. Millî Eğitim Bakanlığı'na aittir ve istenildiğinde işare edilmesi zorunludur.

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

**ZİYARETÇİ KARTI**

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
No. 000234156

**ZİYARETÇİ KARTI**

- 1) ..... girişi için geçerlidir.
- 2) ZİYARETÇİ kartı ön tarafta gelecek şekilde sağ yakaya ziyaret süresince taşınır.
- 3) Bu kartın mülkiyeti T.C. Millî Eğitim Bakanlığı'na aittir.

## Millî Eğitim Bakanlığı Personel ve Ziyaretçi Giriş Kartları

Personel ve ziyaretçi kartlarında logo sol üst tarafta kimlik bilgileri ise logonun altında yer alır. Kartın sağ tarafında kart sahibinin fotoğrafına yer verilir.

Kartların ön yüz, sağ tarafında filigran olarak meşale alevi bulunur.

Kartların arka zemini kurum rengindedir. Meşale alevine zemin içerisinde filigran olarak yer verilmiştir.

## ARAÇ KARTI

PLAKA NO

**06 MEB 06**

YETKİLİ

MEHMET ALİ HÜSEYİN



### ARAÇ SAHİBİNİN TELEFON NUMARASI

0 312 333 3333  
0 532 444 4444

- 1) Araç sahibi sahis ruhsatnamesini göstererek bu kartı Milli Eğitim Bakanlığı'nda görevli kişiler tarafından imza karşılığı alınması.
- 2) Milli Eğitim Bakanlığı'na girişlerde bu kartın görevli personele gösterilmesi ve kampus içerisinde aracın görülecek bir yerde muhafaza edilmesi.
- 3) Kartların plaka numarası yazılı araçta kullanılması.
- 4) Aracın herhangi bir şekilde el değiştirmesi durumunda bu kart Milli Eğitim Bakanlığı görevlilerine teslim edilecektir.
- 5) Bu kartın kaybedilmesi halinde, gerekli işlem yapılmak üzere, Milli Eğitim Bakanlığı'na yazı ile başvurulması rica olunur.
- 6) Bu kartı bulan, en yakın emniyet makamına teslim edecektir.



### Millî Eğitim Bakanlığı Araç Kartı

Araç kartının ön yüzünde logo sağ üsttedir. Kart bilgileri sol taraftadır. Arka yüzde ise logo ile birlikte açıklayıcı bilgilere yer verilir. Araç kartının rengi kurum rengindedir.

**GEÇİCİ GÖREV  
ARAÇ KARTI**

PLAKA NO

**06 MEB 06**

YETKİLİ

MEHMET ALİ HÜSEYİN



### Millî Eğitim Bakanlığı Geçici Görev Araç Kartı

Araç kartının ön yüzünde logo sağ üsttedir. Kart bilgileri sol taraftadır. Arka yüzde ise logo ile birlikte açıklayıcı bilgilere yer verilir. Araç kartının rengi kurum rengindedir.

**ARAÇ SAHİBİNİN TELEFON NUMARASI**

0 312 333 3333  
0 532 444 4444

1) Araç sahibi sahis ruhsatnamesini göstererek bu kartı Milli Eğitim Bakanlığı'nda görevli kişiler tarafından imza karşılığı alınması.

2) Millî Eğitim Bakanlığı'na girişlerde bu kartın görevli personele gösterilmesi ve kampus içerisinde aracın görülecek bir yerde muhafaza edilmesi.

3) Kartların plaka numarası yazılı araçta kullanılması.

4) Aracın herhangi bir şekilde el değiştirmesi durumunda bu kart Milli Eğitim Bakanlığı görevlilerine teslim edilecektir.

5) Bu kartın kaybedilmesi halinde, gerekli işlem yapılmak üzere Milli Eğitim Bakanlığı'na yazı ile başvurulması rica olunur.

6) Bu kartı bulan, en yakın emniyet makamına teslim edecektir.





# SEMBOLLER

SEMBOLLER 07.01



## Millî Eğitim Bakanlığı Semboller

Uluslararası simgesel işaretlerdir. Uluslararası standartlarla aynıdır.

